

Des actes dans le monde virtuel ont aussi des conséquences dans le monde réel.

Préambule

La **violence à l'école** n'est pas un fait nouveau mais bien un **phénomène multiforme qui évolue**. Dans leur vie quotidienne, les enfants sont amenés à connaître des situations auxquelles ils ne sont pas forcément préparés. À l'école, dans la rue, en centre de loisirs, ils peuvent être **victimes, témoins ou devenir acteurs** de cette violence qui, **à l'heure du numérique, s'immisce jusque dans la sphère privée et familiale, notamment via les réseaux sociaux**.

Manifestation d'un comportement **individuel ou collectif**, la violence revêt différents aspects. Elle impose une certaine emprise sur sa ou ses victime(s), parfois même sur des témoins restant passifs. Elle est **synonyme d'intimidation et d'exclusion**. Elle porte atteinte **physiquement ou psychologiquement** aux personnes sur lesquelles elle s'exerce et peut prendre la forme de **micro-violences répétées et progressives**, visibles aux yeux de tous et qui sont en **apparence ordinaires et anodines**.

Comment faire face à ces violences ? Comment gérer sa propre violence ? Comment aborder ces sujets sans stigmatiser ? Comment prévenir en donnant à réfléchir, sans tomber dans un discours alarmiste ?

Pour savoir dire non, **ne pas laisser faire ou se laisser faire**, un apprentissage par le questionnement (et non par l'interdiction ou la moralisation) permet de **développer l'esprit critique** des enfants, en les invitant à **interroger leurs comportements**, à poser et se poser les bonnes questions, même quand ils n'ont pas toutes les clés pour y répondre.

Objectifs de l'atelier

- Questionner les enfants sur les différentes formes de violence, leurs causes et conséquences
- Responsabiliser les enfants quant à leurs actes et ceux des autres

Objectif spécifique

- Repérer les signes de cyber-harcèlement
- Appréhender le rapport, les liens et les différences entre mondes virtuel et réel

Compétences développées

- Communiquer, échanger dans un environnement informatique
- Construire une opinion personnelle, critique et réfléchie face à l'information disponible
- Adopter une attitude responsable dans l'utilisation des outils numériques
- Faire valoir son point de vue
- Evaluer les conséquences de ses actes
- Développer le respect de soi, des autres, des règles, de la vie privée

Thèmes abordés

- Le cyber-harcèlement et ses signes :
 - Dématérialisation et virtualité
 - Responsabilité et déresponsabilisation
 - Anonymat
 - Ampleur exceptionnelle, immédiate et à la vue de tous

Ressources utilisées

- Épisode Vinz et Lou « Enquête à plumes » (2 min)

Durée de l'atelier

Entre 30 minutes et 1 heure

Modalité

- Atelier en mode collectif

Matériel nécessaire

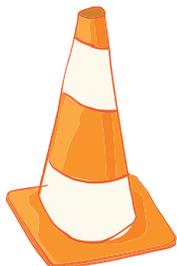
- Un ordinateur connecté
- Un vidéoprojecteur ou TNI

Pour plus d'informations sur cette thématique, nous vous invitons à consulter le site internet « Agir contre le harcèlement à l'école » : <http://www.agircontrelharcelementalecole.gouv.fr/>

DEROULEMENT DE L'ATELIER

1 Faire émerger les représentations/la parole

Avant de lancer l'atelier, rappeler les règles de prise de parole :



- **On écoute** les autres, tout le monde doit pouvoir prendre la parole.
- **On s'engage à ne pas répéter** les propos échangés pendant l'atelier, en particulier ceux qui auraient traités à la vie privée.
- **On respecte** les limites à la liberté d'expression : pas de propos injurieux, pas de moqueries. Chacun a le droit de formuler ses impressions, ses pensées, ses ressentis et ses questions en étant respecté.

Exemples de questions

• Partir des représentations et connaissances des enfants :

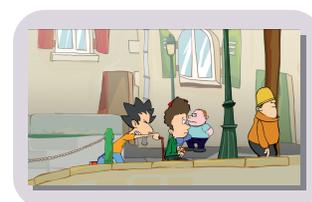
- Qu'aimez-vous faire lorsque vous allez sur internet ?
- Avec qui allez-vous sur internet (seul, avec des amis, votre famille, des adultes...)?
- Sur quels types de réseaux sociaux allez-vous et qu'aimez-vous faire dessus ?
- Des images, des mots ou des plaisanteries virtuels peuvent parfois blesser de manière réelle : avez-vous déjà été témoins de ce genre de situations ?
- Selon vous, comment aider un ami victime de moqueries ? Comment éviter que cela n'arrive ou ne se propage en dehors du cadre virtuel ?
- Que signifie pour vous le mot « cyber-harcèlement » ?

Messages clés et conseils associés

- Ces questions, non-exhaustives, ont pour objectif de **faire émerger les représentations** des enfants. Les inviter à **s'exprimer spontanément** permet de faire un premier état des lieux de leurs idées et ressentis.
- Si le temps imparti vous le permet, en abordant ces questions vous pouvez également visionner **l'épisode Vinz et Lou sur le harcèlement** (« Toréro du préau »). Réfléchir autour des thématiques et questions associées à cet épisode peut faire figure d'étape préalable à cet atelier sur le cyber-harcèlement.
- Pour comparer et voir **l'évolution des représentations** des enfants au cours de l'atelier, noter quelques-unes de leurs **réponses** au tableau afin de pouvoir **les réutiliser en fin d'atelier**.

2 Projeter le dessin animé et analyser le scénario

- Projeter au groupe le dessin animé une première fois pour un visionnage collectif.
- Décrypter ensemble le scénario du dessin animé à l'aide du tableau ci-dessous.



Messages clés et conseils associés

- Après un premier visionnage et des questions succinctes sur la compréhension globale de l'épisode (« Que se passe-t-il ? Qui sont les personnages ? Que font-ils ? »), un second visionnage peut être fait avant l'étape plus précise de décryptage afin de développer une meilleure perception des détails et des étapes de l'épisode, mais aussi d'éclairer d'éventuelles incompréhensions.
- Faire le lien entre le scénario et le vécu des enfants permet de déclencher la parole et de confronter ces situations avec leur quotidien : « Et toi, est-ce que tu as déjà entendu des histoires comme ça ? », « Qu'as-tu ressenti ? », « Qu'aurais-tu aimé faire à la place de tel ou tel personnage ? ».

Problématiques abordées	Éléments du scénario	Questions associées	Analyse
Dématérialisation et virtualité	Paola est victime de moqueries. Un montage a été fait à partir d'une photographie d'elle et d'une image d'autruche.	Selon vous, pourquoi Paola pleure-t-elle ? Quels sentiments et réactions peut-on avoir dans ce genre de situation ? Quelles sont les ressemblances et différences entre des moqueries virtuelles et non virtuelles ? Quelles peuvent être les conséquences ?	Chacun réagit différemment aux plaisanteries et moqueries. Paola pleure parce qu'elle est blessée. D'autres rient ou protestent selon leur personnalité et l'objet de la plaisanterie. Des moqueries ou violences virtuelles sont en apparence anodines et ordinaires . Leur répétition et leur gradation vont jusqu'à exclure une personne d'un groupe. Lorsqu'il s'agit d'un harcèlement, la victime est dénigrée par des moqueries, ironies, insultes et mises à l'écart qui la rabaisent, l'humilient.
Anonymat	Personne ne sait qui est l'auteur de ce montage. « Vinz Marlow » mène son enquête pour le retrouver en allant interroger l'autruche.	Selon vous, pourquoi Marie a-t-elle créé et envoyé ce montage ? Est-il important de connaître l'auteur et les raisons de la plaisanterie ? Pourquoi ?	Lors d'une plaisanterie ou d'une agression virtuelle, il n'y a pas de face à face entre son auteur et la victime . Parce qu'il est anonyme , le harcèlement se fait donc plus facilement. Briser le silence , aussi bien chez la victime que chez les témoins ou le harceleur permet de mettre des mots sur les actes et d' oser dire ce qui fait mal . Tout le monde peut être victime de moqueries ou de harcèlement, même les personnes les plus populaires.
Responsabilité et déresponsabilisation	Certains enfants trouvent l'image drôle et décident de la transférer, d'autres de la supprimer.	Que peut-on faire dans ce genre de situations ? Qui est responsable et pourquoi ? À qui peut-on en parler (amis, adultes, famille) ? Quel est le rôle de chacun ?	Le harcèlement dépend aussi de la dynamique de groupe . En participant à la diffusion de la moquerie ou en étant témoin passif , on participe à la propagation du harcèlement. Savoir dire non au groupe, construire son opinion personnelle et l'affirmer permet de ne pas laisser faire ou se laisser faire. La peur des représailles peut parfois empêcher d'agir en faveur de la victime. Le recours à un adulte est préférable dans certaines situations. Lorsque des actes transgressent des règles établies, ils sont sanctionnés . Lorsqu'ils transgressent la loi , ils sont punis .

Ampleur exceptionnelle, immédiate et à la vue de tous	Le montage-photo est envoyé aux contacts grâce au téléphone portable.	Quels sont les outils numériques qui existent aujourd'hui et que permettent-ils de faire ? Pourquoi les actes et moqueries touchent-ils plus de monde lorsqu'ils sont réalisés de manière virtuelle ? Comment peut-on prévenir ce genre de situations ?	Le harcèlement peut se produire partout : à l'école, hors les murs ou virtuellement (Internet, téléphone mobile...). Préserver ses données privées, gérer ses paramètres de confidentialité, sécuriser son mot de passe participent au respect de sa vie privée et de celles des autres . Internet et les réseaux sociaux permettent de diffuser l'information de manière plus rapide et à plus grande échelle (à nos proches, à des inconnus, dans le monde entier...).
---	---	---	--

3 Propositions d'activités

Prévenir les phénomènes de harcèlement en :

- **réfléchissant** autour de ce que les enfants ont le **droit ou non de faire**,
- les faisant **interagir** sur un sujet qui les **touche au quotidien**,
- **prenant conscience de ses actes, des conséquences** sur les autres mais aussi sur nous-mêmes.

Matériel nécessaire

Des magazines et journaux à découper, des ciseaux et de la colle.

Il est possible de préparer cette activité en tirant des exemples de la Convention internationale relative aux droits de l'enfant, accessible depuis le site internet de Citoyen de demain, rubrique « Agenda thématique » : <http://www.citoyendedemain.net/agenda/droits-enfant>

Déroulé de l'activité

Inviter au préalable les enfants à apporter des magazines et journaux à découper.

- Dans un premier temps, en prenant appui sur l'épisode, mais aussi sur leur expérience personnelle et leurs représentations, proposer aux enfants de dire ce qu'ils peuvent faire ou ne pas faire selon eux.
- Après cet échange, demander aux enfants de découper chacun dans les magazines apportés quatre images :
 - >> deux images symbolisant ce qu'ils pensent avoir le droit de faire,
 - >> deux images représentant ce qu'ils croient ne pas avoir le droit de faire.
- Répartir ensuite les enfants par petits groupes de quatre ou cinq puis leur proposer de rassembler toutes leurs images au centre, de confronter leurs avis et d'en discuter (Quels comportements sont acceptables ou inacceptables ? Pourquoi ? Quels effets ont-ils ?).
- Chaque groupe se met alors d'accord pour garder uniquement six images : trois symbolisant ce que les enfants peuvent faire et trois représentant ce qu'ils n'ont pas le droit de faire. Il leur faut en outre réfléchir aux idées et arguments qui ont appuyé leurs choix. Tous les membres du groupe doivent être consultés.

Messages clés et conseils associés

- Les enfants ayant tendance à assimiler leur comportement à ceux des plus grands, bien souligner qu'il s'agit ici d'évoquer leurs droits et non ceux des adultes.
- Lors du temps d'échange, noter au tableau quelques-unes de leurs idées permettra de leur donner des pistes de réflexion et des exemples pour la suite de l'activité.
- Si nécessaire, préciser à nouveau qu'il n'est pas question d'évaluation ou de jugement, qu'il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses. Chacun a le droit d'avoir son opinion personnelle, toutes les idées sont les bienvenues, elles seront discutées ensuite ensemble.
- Cette activité favorise l'écoute, la prise en compte de l'avis de chacun et la prise de parole. Les enfants doivent s'écouter tour à tour, d'abord en petits groupes puis devant l'ensemble de la classe. Chacun argumente ses idées et coopère avec les autres pour faire des choix qui tiennent compte de l'avis de chaque membre du groupe.
- La présentation des choix de chaque groupe devant l'ensemble de la classe permet une nouvelle fois de confronter les points de vue de chacun, de constater la diversité des ressentis et représentations qui peuvent exister. Certaines images peuvent avoir été choisies parce que les enfants ont été eux-mêmes confrontés à ces situations, d'autres images parce qu'elles représentent un idéal pour eux...

- La dernière étape de l'activité consiste à élire dans chaque groupe un porte-parole qui présentera à l'ensemble de la classe les images choisies. Le vote peut se faire à main levée et les enfants ne peuvent pas voter pour eux-mêmes. Le choix de la personne élue peut être à nouveau un sujet de discussion et de confrontation d'opinions (Qui choisit-on et pour quelles raisons ? Quelles qualités faut-il avoir pour rapporter ce qui a été dit et prendre la parole devant tous ?).

4 Les messages clés à retenir

En fin d'atelier, **en reprenant leurs représentations initiales**, demander aux enfants ce qu'ils ont **retenu**, si leurs représentations ont évoluées au cours de l'atelier, ce qu'ils pensent maintenant, ce qui a changé pour eux. Cette étape peut se faire aussi bien à l'oral qu'à l'écrit. Il est également possible de distribuer aux enfants une courte liste de **messages clés à retenir**, à coller dans leur cahier par exemple.

- Chacun a des droits et on doit les respecter.
- Tout le monde peut être victime de moqueries et à n'importe quel moment.
- Transgresser les règles est sanctionné, transgresser les lois est puni.
- Par écran interposé, on peut quand même blesser.
- Des actes dans le monde virtuel ont aussi des conséquences dans le monde réel.
- Chacun peut avoir sa propre opinion et choisir de ne pas suivre celle des autres.
- Savoir dire non et oser en parler, c'est se respecter et respecter les autres.
- Il ne faut pas laisser faire et se laisser faire.
- Si c'est lâche et que ce n'est pas drôle, alors je ne participe pas.

5 Autres ressources Tralalere disponibles

Pour les enfants

- Épisodes Vinz et Lou et la violence
- Épisodes Vinz et Lou sur internet (en versions accessibles et dans d'autres langues), en particulier « Un blog pour tout dire »
- Épisodes Vinz et Lou et la citoyenneté

Pour les plus grands :

- Serious game 2025 Ex Machina
- L'isoloir, thématique « Citoyenneté et numérique »

Pour tous :

- Programme Internet sans crainte : <http://www.internetsanscrainte.fr/>