

Parcours « Cyberharcèlement »

Préambule

Les moqueries ou les violences virtuelles peuvent apparaître anodines ou ordinaires. Cependant, leur répétition et leur gradation peuvent aller jusqu'à l'exclusion. Lors d'une plaisanterie ou d'une agression virtuelle, il n'y a pas de face à face entre son auteur et la victime. Sous couvert d'anonymat, le harcèlement se fait donc plus facilement. En participant à la **diffusion des moqueries ou en étant témoin passif**, on participe à la **propagation du harcèlement**.

Objets d'enseignement - socle commun

La sensibilité : soi et les autres

Manifester le respect des autres dans son langage et son attitude :

- L'intégrité de la personne.

Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

Prendre conscience des enjeux civiques de l'usage de l'informatique et de l'Internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus :

- Le jugement critique : traitement de l'information et éducation aux médias.
- Responsabilisation à l'usage du numérique en lien avec la charte d'usage des Tuic (Techniques Usuelles de l'Information et de la Communication).

Objectifs spécifiques

- Repérer les signes de cyber-harcèlement.
- Appréhender le rapport, les liens et les différences entre mondes virtuel et réel.
- Questionner les enfants sur les différentes formes de violence, ses causes et ses conséquences.
- Responsabiliser les enfants quant à leurs actes et à ceux des autres.

Thèmes abordés

- Le cyberharcèlement
- Le virtuel et ses conséquences sur le réel
- La responsabilité sur Internet
- L'anonymat et la déresponsabilisation

Ressource utilisée

Épisode Vinz et Lou « Enquête à plumes » (2 minutes)

Durée de l'atelier

À partir de 45 minutes

Modalité

Atelier en mode collectif

Matériel nécessaire

Un ordinateur connecté
Un vidéoprojecteur ou TNI

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

1 Étape 1 : introduction et émergence des représentations

Dans un premier temps, pour faire émerger leurs représentations, faites réagir les élèves autour de cette question :

Se moquer de quelqu'un face à lui ou via les nouvelles technologies, est-ce différent ?

À tout moment, piochez dans les questions suivantes pour provoquer d'autres réactions ou relancer l'attention de vos élèves :

- Que veut dire « cyberharcèlement » ?
- Comment faire pour stopper les moqueries via les nouvelles technologies ?
- Comment faire pour connaître la personne à l'origine des moqueries ?

Pour une meilleure visualisation, n'hésitez pas à utiliser l'outil intégré de carte mentale.

2 Étape 2 : visionnage

Vidéo projetée : « Enquête à plumes »

Projetez au groupe le dessin animé une première fois pour un visionnage collectif.

3 Étape 3 : décryptage

Décryptez en groupe classe le scénario du dessin animé à l'aide du tableau ci-dessous.

Problématiques abordées	Éléments du scénario	Réponses possibles	Infos +
Pourquoi Paola est-elle si triste en regardant son téléphone ?			
Le téléphone et Internet : les nouveaux supports du harcèlement.	Paola découvre le photo-montage d'elle avec le corps d'une autruche, cela la rend triste. Ce photo-montage fait rire deux filles à proximité.	<ul style="list-style-type: none"> - Les deux filles lui ont envoyé un message désagréable. - Elles ne l'aiment pas et le lui ont dit. - Elles l'ont insultée ou se sont moquées d'elle par message. - Un photo-montage d'elle circule par téléphone. 	<p>« Dans le premier degré, une enquête réalisée par l'Unicef et l'Observatoire international de la violence à l'école montrait que 5 % des élèves de cycle 3 (CE2, CM1, CM2) sont victimes de harcèlement sévère, soit 123 000 élèves sur 2 463 065 écoliers de cycle 3. Si l'on considère le harcèlement modéré à sévère, ce chiffre monte à 12 % des écoliers de cycle 3 soit 295 600 élèves. »</p> <p><i>Source : www.education.gouv.fr</i></p>
Pourquoi les deux filles se moquent-elles de Paola ?			
Le harcèlement sous couvert d'anonymat.	Les deux filles se moquent de Paola au travers du photo-montage qu'elles ont reçu. Vinz rit aussi jusqu'à ce qu'il se rende compte que cela blesse Paola.	<ul style="list-style-type: none"> - Les deux filles sont jalouses de Paola. - Elles sont méchantes et c'est juste pour lui faire du mal. - C'est peut-être juste pour s'amuser. 	<p>« Le plus grand problème avec le harcèlement, comme pour d'autres formes de violence, c'est que bien souvent ses victimes en ont honte et n'en parlent pas. » Certains signes peuvent cependant alerter : refuser d'aller à l'école, cesser soudainement de vouloir utiliser l'ordinateur ou son portable, etc. »</p> <p><i>Source : Internet Sans Crainte</i></p>

Problématiques abordées	Éléments du scénario	Réponses possibles	Infos +
Vinz veut trouver le responsable. Comment va-t-il s'y prendre ?			
Retrouver la personne à la source du harcèlement.	Vinz décide de venir en aide à Paola en trouvant le responsable.	<ul style="list-style-type: none"> - Vinz demande à Paola le nom de ceux qui ne l'aiment pas. - Il va voir tous ceux qui ont reçu le photo-montage pour remonter à la source. - Il va voir l'autruche, elle aussi sur le photo-montage. 	<p>Suite à divers drames qui se sont passés ces dernières années, la police prend à présent ces affaires au sérieux. Sachez que, quoi qu'en pense le harceleur, il n'est nullement caché derrière la nébuleuse d'Internet. Il est facile, à moins d'avoir à faire à un expert, de retrouver sa trace via son adresse IP et auprès de son fournisseur d'accès puis de remonter jusqu'à elle afin de la mener jusqu'à la police et les tribunaux. Et ceci d'autant plus que les réseaux sociaux, de création américaine, sont tout à fait clairs avec ce genres de comportements, très fréquents dans leur pays. C'est la tolérance Zéro. Ils prennent rapidement les mesures pour enrayer la situation, supprimer le compte du coupable et notifier son identité et son IP aux instances judiciaires.</p>
Quelles sont les réactions des enfants qui reçoivent le photo-montage ?			
Responsabilité de la diffusion.	L'image truquée de Paola circule sur les téléphones de tous les enfants de l'école. Certains trouvent cela drôle et la diffusent à leur tour, d'autres la regardent et ne font rien. Une fille trouve que cela n'est pas drôle et décide de jeter le message à la corbeille.	<ul style="list-style-type: none"> - Vinz demande à Paola le nom de ceux qui ne l'aiment pas. - Il va voir tous ceux qui ont reçu le photo-montage pour remonter à la source. - Il va voir l'autruche, elle aussi sur le photo-montage. 	<p>« Le droit d'une personne sur son image est protégée en tant qu'attribut de sa personnalité. Toute personne, célèbre ou anonyme, peut s'opposer à l'utilisation de son image sans son autorisation, sauf exception. En cas de non-respect de ce principe, la personne peut obtenir réparation du préjudice subi auprès des tribunaux. La victime du non-respect de son droit à l'image peut saisir le juge pénal afin qu'il prononce des sanctions pénales à l'encontre de l'auteur de la diffusion litigieuse. Elle dispose d'un délai de 3 ans à partir de la diffusion de l'image. Les sanctions encourues sont d'un an d'emprisonnement et de 15 000 à 45 000 euros d'amende. »</p> <p><i>Source : www.vosdroits.service-public.fr</i></p>

Problématiques abordées	Éléments du scénario	Réponses possibles	Infos +
Pourquoi est-ce qu'on montre la Terre vue de l'espace et un satellite ?			
Perte du contrôle des données diffusées.	La diffusion du photo-montage s'étend, tout le monde semble l'avoir reçu. Paola est de plus en plus paniquée jusqu'au moment où Vinz révèle le nom du coupable.	- C'est pour nous dire que le monde entier va pouvoir voir le photo-montage de Paola. - Parce qu'avec Internet la diffusion des données va plus vite.	« 3 à 4 adolescents se suicideraient chaque année à cause du cyberharcèlement. 40 % des élèves déclarent avoir déjà subi une agression en ligne. 22 % des enfants harcelés n'en parlent à personne. 85 % des faits de harcèlement ont lieu dans le cadre d'un groupe. 61 % des élèves harcelés disent avoir des idées suicidaires. » <i>Source : France tv</i>

4 Étape 4 : messages clés

- **Tout le monde peut être victime de moqueries et à n'importe quel moment.**
- **Des actes dans le monde virtuel ont aussi des conséquences dans le monde réel.**
- **Ce n'est pas parce que cela se passe sur Internet que l'on n'est pas responsable.**

Il est possible de faire progresser la réflexion en utilisant une carte mentale consacrée. Celle-ci peut se construire dès le début de la séance et évoluer au fur et à mesure des échanges conduits en classe.

5 Étape 5 : jeu interactif

Pour clore cette séance, nous vous proposons d'impliquer vos élèves, de manière collective, dans une activité de **bande dessinée** afin de réinvestir ce qu'ils ont retenu et de prolonger la réflexion.

Consigne

Un de vos amis est victime de cyberharcèlement, que lui conseillez-vous de faire ?