

# info hunter

InfoHunter est un programme pédagogique pour accompagner les jeunes à mieux comprendre la fabrique de l'information et à développer leur esprit critique

## Fiche d'accompagnement

Parcours pédagogique Collège/Lycée

**Décrypter les infos**

**Niveau** : Collège/Lycée  
**Âge** : 11 à 18 ans

**Durée de l'atelier**

- 1h20

Les temps proposés sont donnés à titre indicatif et peuvent varier en fonction des modalités pédagogiques choisies.

**Modalité**

- En collectif
- En petits groupes

**Matériel nécessaire**

- Un ordinateur connecté
- Un vidéoprojecteur ou TNI
- En salle informatique ou au CDI pour pouvoir effectuer de la recherche documentaire (une tablette ou un ordinateur connecté-e par groupe sera nécessaire pour la phase de décryptage)

## PRÉAMBULE

Avec plus de **4 milliards de contenus partagés chaque jour sur les réseaux sociaux**, mêlant sans distinction info, intox, infox, il devient primordial de **donner aux jeunes les clés pour interroger et mettre en perspective l'information** à laquelle ils ont accès.

C'est l'objectif d'InfoHunter, un programme pédagogique qui permet aux jeunes de mieux comprendre la fabrique de l'information et de développer leur esprit critique. **Ce programme doit s'inscrire dans une démarche globale d'éducation aux médias et à l'information.**

La vidéo proposée dans ce parcours a été réalisée par TRALALERE en partenariat avec Image'IN, pôle d'éducation aux médias de la Ligue de l'enseignement de l'Oise, **à des fins pédagogiques.**

Il s'agit d'un **faux documentaire** reprenant tous les **codes des vidéos complotistes** (millefeuille argumentatif, illusion de corrélation, biais de confirmation...) pour mieux les identifier, les analyser et les comprendre.

Il s'inscrit dans le **contexte de la pandémie de la Covid-19** et des nombreuses angoisses et infox qui l'accompagnent.

Le reportage affirme que la Covid-19 a été créée par Bill Gates (patron de Microsoft) pour combattre la surpopulation, expliquant ainsi le nombre affolant de décès et la circulation encore très importante du virus.

En utilisant tous les codes du complotisme pour répandre de fausses informations, **cette vidéo a été conçue pour être un support pédagogique pour apprendre à décrypter l'information sur le web et démêler le vrai du faux.**

**Ni Bill Gates, ni sa Fondation, ni l'Institut Pasteur, ni les laboratoires cités, ne peuvent être soupçonnés d'aucune des accusations infondées circulant sur les médias sociaux et reprises dans ce pseudo-documentaire.**

Nous vous invitons à compléter la démarche InfoHunter en vous appuyant sur les activités du programme des Veilleurs de l'info :

<https://laligue.org/decouvrez-le-parcours-les-veilleurs-de-linfo/>

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

### Objectif général :

Acquérir les bons réflexes pour décrypter l'information et aiguïser son esprit critique.

### Objectifs spécifiques :

- Faire l'état de ses connaissances sur un sujet en particulier
- Apprendre à vérifier et croiser les sources d'information pour comprendre et s'approprier la démarche journalistique
- Identifier des sources fiables d'information sur Internet
- Repérer les biais cognitifs mis en oeuvre dans l'argumentaire complotiste
- Savoir analyser une page web
- Apprendre à décrypter une image
- Comprendre les codes du reportage vidéo

## LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES DU COLLÈGE

### Domaine 1: Les langages pour penser et communiquer

#### Composante 1: Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

- Comprendre des énoncés oraux
  - Reformuler le sens général d'un discours oral découvert de manière autonome et adapté par ses références et son niveau de langue aux connaissances définies par les programmes.
  - Rendre compte de la teneur générale de discours oraux complexes (conversations, débats).

### Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

- Rechercher et traiter l'information et s'initier aux langages des médias
  - Rechercher des informations dans différents médias (presse écrite, audiovisuelle, web) et ressources documentaires.
  - Apprécier la fiabilité des informations recueillies en croisant différentes sources.
- Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer
  - Utiliser des outils numériques pour analyser des données ou une production (orale, artistique, motrice, technologique,

**Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen**

- Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres
  - Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter.
- Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement
  - Rendre compte des argumentaires développés par différents protagonistes relativement à une thématique.
  - Utiliser les médias et l'information de manière responsable et raisonnée
  - Distinguer ce qui relève d'une croyance ou d'une opinion et ce qui constitue un savoir (ou un fait) scientifique.
  - Distinguer la perception subjective de l'analyse objective.

**Domaine 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques**

- Utiliser les médias et les informations de manière autonome
  - Utiliser des documents de vulgarisation scientifique.
  - Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information.
  - Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion.
  - Utiliser les genres et les outils d'information à disposition adaptés à ses recherches.
  - Acquérir une méthode de recherche exploratoire d'informations et de leur exploitation par l'utilisation avancée des moteurs de recherche.
  - Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations.
- Exploiter l'information de manière raisonnée
  - Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence.
  - S'entraîner à distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique grâce à des indices textuels ou paratextuels et à la validation de la source.
  - Apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l'étude d'un objet médiatique.
  - Découvrir des représentations du monde véhiculées par les médias.
  - S'interroger sur l'influence des médias sur la consommation et la vie démocratique.

- Utiliser les médias de manière responsable
  - Comprendre ce que sont l'identité et la trace numériques.
  - Se familiariser avec les notions d'espace privé et d'espace public.
  - Pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication en particulier sur les réseaux.
  - Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique.
  - S'initier à la déontologie des journalistes.

## **LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES DU LYCÉE**

### **Seconde générale et technologique (tronc commun uniquement)**

- **Français**

- Expression écrite et orale

- Adapter son expression aux différentes situations de communication.
- Reformuler et synthétiser un propos.
- Discuter et réfuter une opinion.
- Exprimer et nuancer une opinion.

- **Histoire-géographie**

- Construire une argumentation historique ou géographique

- Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique ou géographique.
- Utiliser une approche historique ou géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation.

- **EMC**

- Capacités attendues

- Savoir exercer son jugement et l'inscrire dans une recherche de vérité ; être capable de mettre à distance ses propres opinions et représentations, éprouver le sens de la complexité des choses.
- Identifier différents types de documents (récits de vie, textes littéraires, œuvres d'art, documents juridiques, textes administratifs, ...), les contextualiser, en saisir les statuts, repérer les intentions des auteurs.

### Axe 1 : Des libertés pour la liberté

Questionnement : Quels sont les principes et les conditions de la liberté ?

Objets d'enseignement :

Les libertés de l'individu : liberté individuelle, liberté de conscience, liberté d'expression, droit de propriété.

Le rôle du droit et de la loi : la limitation réciproque des libertés ; la sécurité, l'égalité des citoyens devant la loi ; la liberté de conscience et la laïcité.

### Axe 2 : Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat

Questionnement : Comment évoluent la conception et l'exercice des libertés ?

La lutte contre les discriminations : lutte contre le racisme, l'antisémitisme, la xénophobie ; lutte contre le sexisme, l'homophobie, la transphobie ; lutte contre les discriminations vis-à-vis des personnes handicapées.

Laïcité et liberté de conscience.

L'évolution de l'encadrement juridique de la liberté d'expression.

## • **Science numérique et technologie**

Thème Les réseaux sociaux

Cyberviolence :

- Connaître les dispositions de l'article 222-33-2-2 du code pénal.
- Connaître les différentes formes de cyberviolence (harcèlement, discrimination, sexting...) et les ressources disponibles pour lutter contre la cyberviolence.

## **Première générale et technologique (tronc commun uniquement)**

### • **Français**

Expression écrite et orale

- Adapter son expression aux différentes situations de communication.
- Reformuler et synthétiser un propos.
- Discuter et réfuter une opinion.
- Exprimer et nuancer une opinion.

### • **EMC**

Capacités attendues

- Savoir exercer son jugement et l'inscrire dans une recherche de vérité ; être capable de mettre à distance ses propres opinions et représentations, comprendre le sens de la complexité des choses, être capable de considérer les autres dans leur diversité et leurs différences.

- Identifier différents types de documents (récits de vie, textes littéraires, œuvres d'art, documents juridiques, textes administratifs, etc.), les contextualiser, en saisir les statuts, repérer et apprécier les intentions des auteurs.
- Rechercher, collecter, analyser et savoir publier des textes ou témoignages ; être rigoureux dans ses recherches et ses traitements de l'information.

### Axe 1 : Fondements et fragilités du lien social

Questionnement : Comment les fondements du lien social se trouvent aujourd'hui fragilisés ?

La montée du repli sur soi et le resserrement du lien communautaire physique ou virtuel.

La défiance vis-à-vis de l'information et de la science (de la critique des journalistes et des experts à la diffusion de fausses nouvelles et à la construction de prétendues « vérités » alternatives).

Les nouvelles formes d'expression de la violence et de la délinquance (incivilités, cyber-harcèlement, agressions physiques, phénomènes de bandes, etc.).

Objets d'enseignement possibles :

Les réseaux sociaux et la fabrique de l'information : biais de confirmation, bulles de filtre ; surinformation et tri ; fiabilité et validation.

Les phénomènes et mécanismes de contre-vérités : le complotisme et le révisionnisme, les « fake news ».

Les communautés virtuelles et la communauté réelle : individualisme, image de soi, confiance, mécanisme de la mise à l'écart et du harcèlement.

#### • **Histoire-géographie**

##### Construire une argumentation historique ou géographique

- Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique ou géographique.
- Utiliser une approche historique ou géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation.

#### • **Langues vivantes**

##### Axe Citoyenneté et mondes virtuels

Mots-clés : fausses informations / réseaux sociaux / éducation aux médias / paiements virtuels / données personnelles / intelligence artificielle / wikis / démocratie participative / censure et contrôle d'internet / cyber-harcèlement / liberté d'expression / usurpation d'identité / manipulation / blogs / forums / télétravail / lanceur d'alerte



## Terminale générale (tronc commun uniquement)

### • Philosophie

#### Notions :

- Le devoir
- La conscience
- La justice
- La liberté
- La raison
- La vérité

### • Langues vivantes

#### Axe Citoyenneté et mondes virtuels

Mots-clés : fausses informations / réseaux sociaux / éducation aux médias / paiements virtuels / données personnelles / intelligence artificielle / wikis / démocratie participative / censure et contrôle d'internet / cyber-harcèlement / liberté d'expression / usurpation d'identité / manipulation / blogs / forums / télétravail / lanceur d'alerte

#### Axe Diversité et inclusion

Mots-clés : intégration / liberté de mouvement / discriminations / générations

### • Histoire-géographie

#### Construire une argumentation historique ou géographique

- Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique ou géographique.
- Utiliser une approche historique ou géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation.

### • EMC

#### Capacités attendues

- Savoir exercer son jugement et l'inscrire dans une recherche de vérité ; être capable de mettre à distance ses propres opinions et représentations, comprendre le sens de la complexité des choses, être capable de considérer les autres dans leur diversité et leurs différences.
- Identifier différents types de documents (récits de vie, textes littéraires, œuvres d'art, documents juridiques, textes administratifs, etc.), les contextualiser, en saisir les statuts, repérer et apprécier les intentions des auteurs.
- Rechercher, collecter, analyser et savoir publier des textes ou témoignages ; être rigoureux dans ses recherches et ses traitements de l'information.

### Axe 2 : Repenser et faire vivre la démocratie

Questionnement : comment construire l'avenir de la démocratie dans un monde d'incertitudes ?

Les conditions du débat démocratique : médias, réseaux sociaux, information, éducation, éthique de vérité.

Démocratie, exemplarité et transparence : les politiques de lutte contre la corruption ; les mesures concernant l'exigence de transparence financière des acteurs politiques et le financement des campagnes électorales ; les mesures visant la moralisation de la vie publique.

Les formes et les domaines de l'engagement : politique, associatif et syndical ; social, écologique, humanitaire, culturel...

Les nouvelles aspirations démocratiques : démocraties délibérative et participative ; représentation et / ou démocratie directe ; les nouvelles formes de mouvements sociaux.

## **Terminale technologique (tronc commun uniquement)**

### • **EMC**

#### Capacités attendues

- Savoir exercer son jugement et l'inscrire dans une recherche de vérité ; être capable de mettre à distance ses propres opinions et représentations, comprendre le sens de la complexité des choses, être capable de considérer les autres dans leur diversité et leurs différences.
- Identifier différents types de documents (récits de vie, textes littéraires, œuvres d'art, documents juridiques, textes administratifs, etc.), les contextualiser, en saisir les statuts, repérer et apprécier les intentions des auteurs.
- Rechercher, collecter, analyser et savoir publier des textes ou témoignages ; être rigoureux dans ses recherches et ses traitements de l'information.

### Axe 2 : Repenser et faire vivre la démocratie

Questionnement : comment construire l'avenir de la démocratie dans un monde d'incertitudes ?

Les conditions du débat démocratique : médias, réseaux sociaux, information, éducation, éthique de vérité.

Démocratie, exemplarité et transparence : les politiques de lutte contre la corruption ; les mesures concernant l'exigence de transparence financière des acteurs politiques et le financement des campagnes électorales ; les mesures visant la moralisation de la vie publique.

Les formes et les domaines de l'engagement : politique, associatif et syndical ; social, écologique, humanitaire, culturel...

Les nouvelles aspirations démocratiques : démocraties délibérative et participative ; représentation et / ou démocratie directe ; les nouvelles formes de mouvements sociaux.

- **Histoire-géographie**

Construire une argumentation historique ou géographique

- Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique ou géographique.
- Utiliser une approche historique ou géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation.

- **Langues vivantes**

Axe Citoyenneté et mondes virtuels

Mots-clés : fausses informations / réseaux sociaux / éducation aux médias / paiements virtuels / données personnelles / intelligence artificielle / wikis / démocratie participative / censure et contrôle d'internet / cyber-harcèlement / liberté d'expression / usurpation d'identité / manipulation / blogs / forums / télétravail / lanceur d'alerte

Axe Diversité et inclusion

Mots-clés : intégration / liberté de mouvement / discriminations / générations

- **Philosophie**

Notions :

- La justice
- La liberté
- La vérité

## DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

### Étape 1: ON REGARDE

#### Découverte et compréhension de la vidéo

**(Durée : 15 min - en collectif)**

Objectifs : visionner la vidéo et recueillir les premières impressions des élèves.

Dans un 1<sup>er</sup> temps, proposez au groupe-classe de visionner la vidéo sans lui préciser le thème de l'atelier. Ce point est important pour le déroulé de l'atelier, il pourra être précisé après l'étape 2.

Proposez aux élèves de prendre des notes des informations qui leur semblent intéressantes pendant le visionnage. Lancez la vidéo et terminez cette étape par une phase de questions/réponses sur celle-ci pour recueillir les premières impressions et les éléments de compréhension des élèves, sans rentrer dans une phase de décryptage.

Pistes de questions :

Qu'avez-vous compris ?

Qu'avez-vous pensé de cette vidéo ?

Que connaissez-vous sur ce sujet ?

### Étape 2 : ON VOTE

#### Sondage et émergence des représentations

**(Durée : 5 min - en collectif)**

Objectif : faire émerger les représentations des élèves pour collecter leurs avis sans entrer dans une phase de débat ou de décryptage

Après cette première phase de découverte de la vidéo, demandez aux élèves leur point de vue sur les 4 affirmations suivantes :

**Affirmation 1** : Les éléments présentés dans ce documentaire sont basés sur des faits. (Vous pouvez ici ou durant l'étape 4 du parcours, prendre le temps d'expliquer la différence entre les notions de "fait" et d'"interprétation".)

**Affirmation 2** : Les experts qui interviennent et les preuves citées sont incontestables.

**Affirmation 3** : Ce documentaire m'aide à comprendre ce qu'il se passe dans le monde.

**Affirmation 4** : Je partagerais ce documentaire avec mes amis.

En collectif, pour chacune des affirmations, faites un vote à main levée et notez, grâce au curseur prévu à cet effet, le nombre d'élèves (et le pourcentage lié) en accord avec l'affirmation énoncée.

**Astuce pour le vote** : en collectif, les élèves risquent d'être influencés par le vote de leurs pairs. Proposez-leur de voter les yeux fermés ou d'écrire leur réponse sur une feuille qu'il soulève au moment du vote !

## Étape 3 : ON ENQUÊTE

### Décryptage de la vidéo

(Durée : 40 min - en collectif ou en petits groupes)

Objectifs : apprendre à décrypter, rechercher, comparer des informations

5 marqueurs sont disponibles dans la vidéo. Il s'agit de 5 moments clés qui ont été sélectionnés pour effectuer un travail d'enquête avec les élèves.

Ces marqueurs permettent d'aborder avec vos élèves les principales règles à connaître pour décrypter tout type d'information.

À chaque arrêt sur un marqueur, la question "Qu'avez-vous appris ?" apparaît avec un bouton "Enquêtez".

Cliquez sur le bouton "Enquêtez" pour faire apparaître à l'écran la fiche comprenant :

- 1. Une Question** qui interpelle les élèves sur leurs propres connaissances et leur perception du marqueur sélectionné.

2. **Des Indices** qui leur apportent des informations utiles pour répondre à la question. Ce sont les messages clés que les élèves doivent retenir à la fin de la séance.
3. **Une Piste à suivre** pour les guider dans leur enquête. Pour chaque piste, une consigne et un lien vers un site Internet sont proposés.  
Nous n'avons volontairement pas affiché dans le parcours les outils existants afin de favoriser une démarche de pédagogie active. Vous les trouverez en revanche dans le déroulé de la fiche pédagogique. N'hésitez pas à ajouter les vôtres et à nous faire part de vos découvertes.

Si vous avez choisi de travailler en classe entière, arrêtez-vous sur chaque marqueur et résolvez ensemble l'enquête. Vous pouvez le faire uniquement à l'oral ou prendre le temps de remplir le carnet d'enquête (tout ce que vous remplirez durant cette étape sera automatiquement reporté dans l'étape 5 de restitution des acquis). Il est conseillé d'ouvrir en amont de votre séance les différents liens des « Pistes à suivre » pour ne pas perdre de temps.

Si vous avez choisi de travailler en groupes d'élèves, divisez cette étape en 2 temps.

**Temps 1 :** Découvrez en collectif les marqueurs et attribuez un marqueur par petits groupes d'élèves. Créez autant de groupes qu'il y a de marqueurs. La constitution des groupes peut se faire aléatoirement ou par affinité pour un marqueur.

Cette étape est également l'occasion de bien expliquer aux élèves que chacune de leurs fiches composera **le carnet d'enquête** collectif que vous pourrez compléter en étape 5.

Pour faciliter le travail en petits groupes, vous pouvez leur fournir **une fiche d'enquête** par marqueur que vous trouverez en annexe de ce guide.

**Temps 2 :** Chaque groupe va travailler sur un marqueur, répondre aux questions en s'aidant des indices fournis et suivre la piste proposée.

Les recherches peuvent se faire en ligne mais aussi grâce à de la documentation papier.

Il est intéressant ici que vous puissiez les guider pour vérifier les informations sélectionnées.

**NB :** Après le détail des 5 marqueurs ci-dessous, vous trouverez également d'autres marqueurs contenus dans le scénario de la vidéo que vous pourrez travailler librement avec vos élèves.

## Les marqueurs de la vidéo

### Marqueur #1: Source de l'image - 00:20



#### Objectifs pédagogiques :

- Trouver la source d'une image pour la contextualiser
- Être attentif à la construction de l'image (cadrage, effets...)
- Savoir faire une recherche d'image inversée

**Question affichée :** Que voit-on sur cette image ?

**Questions supplémentaires :** Par rapport à vos connaissances sur la situation de la pandémie au Brésil, est-ce que la situation qui vous est présentée vous paraît réaliste ? Que sait-on du contexte dans lequel la photo a été prise ? Peut-on identifier la source (auteur, date...) ?

#### Indices :

Un contenu (texte ou image) peut transmettre une information différente en fonction du contexte dans lequel il est utilisé. Il est nécessaire d'analyser le contexte, de consulter différents documents et de croiser ses sources pour s'assurer de la véracité d'une information.

#### Outils :

Utiliser un moteur de recherche d'images pour vérifier si des images similaires apparaissent. Vérifier la source d'un visuel grâce aux moteurs de recherche d'images inversée existant : [www.tineye.com](http://www.tineye.com) ou la recherche par image de Google images

**Piste à suivre :**

Consigne : Vérifiez l'origine de cette image.

Lien :

[https://api.infohunter.education/sites/default/files/marqueur\\_1\\_rio\\_de\\_paz\\_croix\\_noires.jpg](https://api.infohunter.education/sites/default/files/marqueur_1_rio_de_paz_croix_noires.jpg)

**Conseils :**

- Cliquez sur l'url proposé dans "Pistes à suivre" puis cliquez droit sur la photo présentée et cliquez sur « Rechercher une image sur Google ».

- Vous verrez rapidement que cette image traite d'une action portée par l'ONG Rio de Paz sur la plage de Copacabana, à Rio, pour dénoncer l'inaction du gouvernement face à la propagation de l'épidémie du coronavirus et non de véritables tombes destinées aux victimes du coronavirus.

The screenshot shows a Google Images search for "bresil coronavirus". The search bar contains "Scre...[E...].jpg" and "bresil coronavirus". The search results show approximately 630 results in 0.59 seconds. The main image is a 1280 x 720 pixel photo of people in white protective suits digging in a sandy area. Below the image, there are search suggestions and a link to "www.diplomatie.gouv.fr" with the headline "Brésil- Dernière minute". Another link from "brambafrance.org" is titled "Coronavirus – Covid-19 – FAQ - La France au Brésil". A section titled "Images similaires" displays a grid of 16 related images. Below this, there is a section for "Pages contenant des images identiques" with a link to "www.france24.com" and a headline "Covid-19 : le Brésil dépasse le seuil des 100 000 morts". A small thumbnail image is shown next to the headline, with a caption: "1280 x 720 · 9 août 2020 — Des tombes sont creusées par des activistes sur la plage de Copacabana pour symboliser les morts du coronavirus au Brésil, le 11 juin 2020."



## Marqueur #2 : Effet K ou Koulechov 100



### Objectifs pédagogiques :

- Reconnaître un effet K ou Koulechov
- Comprendre la notion de "plan"
- Être attentif à la construction de l'image (cadrage, effets...)

**Question proposée :** Que suppose cet enchaînement de plans ?

**Questions supplémentaires :** Quel effet cela provoque-t-il ? Que cherche t-on à créer ?

### Indices :

L'effet K montre comment une image influe sur le sens des images qui l'entourent. Les images ne prennent sens que les unes par rapport aux autres, et le spectateur est amené à les interpréter dans leur succession et non de façon indépendante.

### Piste à suivre :

*Consigne :* Quelles émotions vous viennent à la suite de ces deux plans ?

*Lien :* <http://www.transmettrelecinema.com/video/leffet-koulechov/>

### Conseils :

- Échangez ensemble sur les effets provoqués par l'enchaînement de ces deux plans.

- Expliquez l'effet Koulechov aux élèves.

Voici une vidéo simple pour expliquer l'effet Koulechov :

<http://www.transmettrelecinema.com/video/leffet-koulechov/>

- Identifiez ensemble la raison de l'enchaînement de ces plans.

**Autre Effet K à analyser dans le scénario :**

Enchaînement des 2 plans à 5:31



**Marqueur #3 : Figure d'autorité - 2:11**



**Objectifs pédagogiques :**

- Vérifier la légitimité d'une figure d'autorité
- Diversifier les sources pour questionner l'information

**Question affichée :** Qui est Judy Mikovits ?

**Questions supplémentaires :** De quoi cette personne est-elle spécialiste ?  
Fait-elle polémique ?

**Indices :**

L'argument d'autorité consiste à invoquer une autorité "experte" lors d'une argumentation, en accordant de la valeur à un propos en fonction de son origine plutôt que de son contenu.

**Info+ :**

Nous allons accorder plus de crédit à un scientifique très influent plutôt qu'à un médecin généraliste sans s'intéresser à la véracité de leurs propos.

**Piste à suivre :**

*Consigne :* Faites une recherche sur Judy Mikovits et sur le documentaire Plandemic.

*Lien :* Un moteur de recherche de votre choix.

**Conseils :**

- Ouvrez votre navigateur de recherche et effectuez la recherche "Judy Mikovits".

- Dès la recherche effectuée, vous accédez aux premières informations. Grâce à l'encadré latéral, vous apprenez que cette virologue est surtout connue pour ses théories du complot.

**Judy Mikovits**  
Virologue

Judy Anne Mikovits est une virologue et ancienne chercheuse américaine surtout connue pour ses théories du complot en matière de vaccination, sa thèse que les rétrovirus endogènes murins seraient liés au syndrome de fatigue chronique, et son opposition au port du masque lors de l'épidémie de covid-19. Wikipédia

**Date de naissance :** 2020  
**Nom complet :** Judy Anne Mikovits  
**Employeur :** Whittemore Peterson Institute  
**Enseignement :** Université George Washington (1991), Université de Virginie (1980)  
**Émissions et séries TV :** Plandemic

- Ouvrez maintenant l'onglet "Actualité" de Google.

Google Judy Mikovits

Tous Vidéos **Actualités** Images Shopping Plus Paramètres Outils

- Et cliquez, par exemple, sur l'article de l'AFP Factuel du 4 juin et sur celui du Monde du 25 mai 2020.

AFP Factuel


**Non, les vaccins et les masques ne sont pas dangereux**

Qui est Judy Mikovits ? C'est en effet une scientifique, qui a notamment travaillé sur le VIH. Alors affiliée au Whittemore Peterson Institute, situé ...

4 juin 2020

Les vaccins et les masques qui tuent ?

<https://factuel.afp.com/non-les-vaccins-et-les-masques-ne-sont-pas-dangereux>

 Le Monde

### « Plandemic », itinéraire d'une vidéo antivaccination particulièrement virale

Judy Mikovits, figure du mouvement antivaccination, interviewée dans « Plandemic ». La vidéo dure vingt-six minutes. Elle est tout entière ...

25 mai 2020



[https://www.lemonde.fr/pixels/article/2020/05/25/plandemic-itineraire-d-une-video-antivaccination-particulierement-virale\\_6040640\\_4408996.html](https://www.lemonde.fr/pixels/article/2020/05/25/plandemic-itineraire-d-une-video-antivaccination-particulierement-virale_6040640_4408996.html)

- Vous apprenez rapidement les tenants et les aboutissants concernant Plandemic et Judy Mikovits. Vous pouvez demander à vos élèves de relever les informations essentielles dans chaque article en fonction du temps dont vous disposez ou les parcourir ensemble.

#### Marqueur #4 : Contexte d'usage - 4:00



#### Objectifs pédagogiques :

- Faire l'état de mes connaissances sur un sujet en particulier
- Trouver des sources fiables d'information (notamment papier)
- Découvrir des sites historiques fiables

**Question affichée :** Que savez-vous de l'Event 201 ?

**Questions supplémentaires :** Quel était l'objectif de cet événement ? Quelles étaient les personnes présentes ?

### Indices :

Un contenu (texte ou image) peut transmettre une information différente en fonction du contexte dans lequel il est utilisé.

Il est nécessaire d'analyser le contexte, de consulter différents documents et de croiser ses sources pour s'assurer de la véracité d'une information.

### Outils :

Pour vérifier une information, vous pouvez utiliser des outils tels que <https://factuel.afp.com/>.

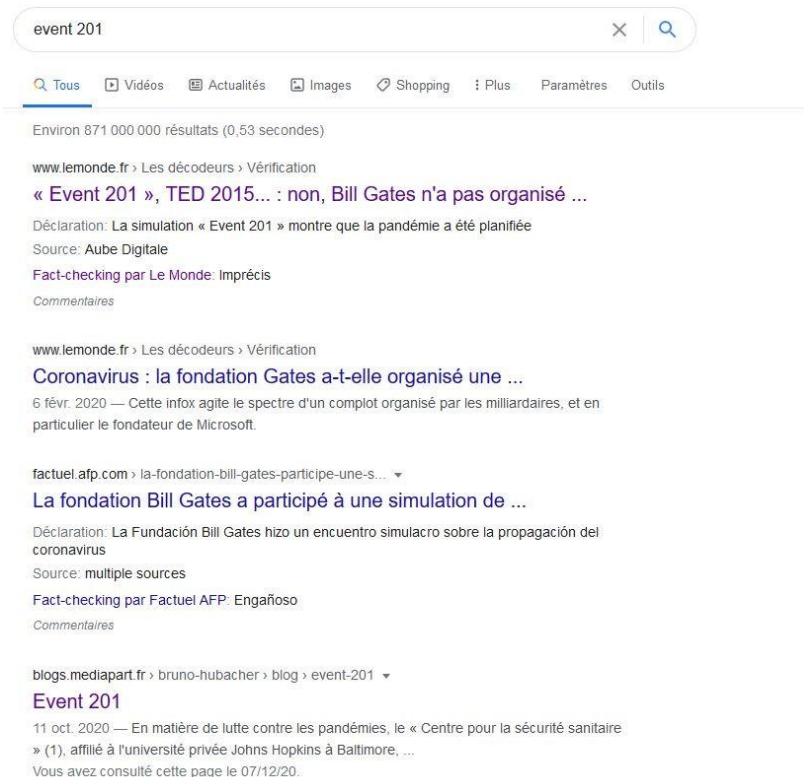
### Piste à suivre :

*Consigne* : Retrouvez des informations sur l'Event 201, son objectif, ses participants.

*Lien* : Un moteur de recherche de votre choix.

### Conseils :

- Ouvrez votre navigateur Internet et saisissez "Event 201" dans la barre de recherche.



event 201

Tous Vidéos Actualités Images Shopping Plus Paramètres Outils

Environ 871 000 000 résultats (0,53 secondes)

www.lemonde.fr > Les décodeurs > Vérification  
**« Event 201 », TED 2015... : non, Bill Gates n'a pas organisé ...**  
 Déclaration : La simulation « Event 201 » montre que la pandémie a été planifiée  
 Source : Aube Digitale  
 Fact-checking par Le Monde: Imprécis  
 Commentaires

www.lemonde.fr > Les décodeurs > Vérification  
**Coronavirus : la fondation Gates a-t-elle organisé une ...**  
 6 févr. 2020 — Cette infox agite le spectre d'un complot organisé par les milliardaires, et en particulier le fondateur de Microsoft.

factuel.afp.com > la-fondation-bill-gates-participe-une-s...  
**La fondation Bill Gates a participé à une simulation de ...**  
 Déclaration : La Fundación Bill Gates hizo un encuentro simulacro sobre la propagación del coronavirus  
 Source : multiple sources  
 Fact-checking par Factuel AFP: Engañoso  
 Commentaires

blogs.mediapart.fr > bruno-hubacher > blog > event-201  
**Event 201**  
 11 oct. 2020 — En matière de lutte contre les pandémies, le « Centre pour la sécurité sanitaire » (1), affilié à l'université privée Johns Hopkins à Baltimore, ...  
 Vous avez consulté cette page le 07/12/20.

- Les premiers liens annoncent déjà les fake news autour de cet événement.
- Cliquez sur le Fact-checking du Monde  
([https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2020/06/30/event-201-ted-2015-n-on-bill-gates-n-a-pas-organise-la-pandemie-de-covid-19\\_6044705\\_4355770.htm](https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2020/06/30/event-201-ted-2015-n-on-bill-gates-n-a-pas-organise-la-pandemie-de-covid-19_6044705_4355770.htm)) ou celui de l'AFP  
(<https://factuel.afp.com/la-fondation-bill-gates-participe-une-simulation-de-pandemie-en-2019-mais-elle-na-rien-voir-avec-le>)

www.lemonde.fr › Les décodeurs › Vérification

### « Event 201 », TED 2015... : non, Bill Gates n'a pas organisé ...

Déclaration: La simulation « Event 201 » montre que la pandémie a été planifiée

Source: Aube Digitale

Fact-checking par Le Monde: Imprécis

Commentaires

factuel.afp.com › la-fondation-bill-gates-participe-une-s... ▼

### La fondation Bill Gates a participé à une simulation de ...

Déclaration: La Fundación Bill Gates hizo un encuentro simulacro sobre la propagación del coronavirus

Source: multiple sources

Fact-checking par AFP Factuel: Engañoso

Commentaires

## Autre contexte d'usage à analyser dans le scénario :

### Évocation du le Brevet de l'Institut Pasteur - 3:39



(11) **EP 1 694**

#### FASCICULE DE BREVET EUROPEEN

Date de publication et mention de la délivrance du brevet:  
**04.08.2010 Bulletin 2010/31**

Numéro de dépôt: **04805625.3**

Date de dépôt: **02.12.2004**

(51) Int Cl.:  
**C12N 7/00 (2006.01)**

(86) Numéro de dépôt international:  
**PCT/FR2004/003106**

(87) Numéro de publication internationale:  
**WO 2005/056584 (23.06.2005 Gazette)**

**NOUVELLE SOUCHE DE CORONAVIRUS ASSOCIE AU SRAS ET SES APPLICATIONS**  
NEUER MIT SARS VERBUNDEN CORONAVIRUS STAMM UND SEINE VERWENDUNG

Selon les complotistes, l'Institut Pasteur connaissait l'existence du virus depuis 2004 en se basant sur ce Brevet.

Comme vous pourrez le décrypter avec vos élèves grâce au lien suivant, ce Brevet concerne le SARS-CoV-1 qui n'a rien à voir avec la Covid-19.

<https://www.pasteur.fr/fr/accueil/journal-recherche/actualites/coronavirus-attention-aux-fausses-informations-covid-19-circulant-reseaux-sociaux>

**NB** : Ni Bill Gates, ni sa Fondation, ni l'Institut Pasteur, ni les laboratoires cités, ne peuvent être soupçonnés d'aucune des accusations infondées circulant sur les média sociaux et reprises dans ce pseudo-documentaire.

### Marqueur #5 : Ligne éditoriale - 4:23

MENU **NPA** Evolution Permanente.fr RéseauInternational EN LANGUES

*Notre classe*

**CRISE SANITAIRE ET POLITIQUE**

## Dépistage de personnalités. Des tests offerts aux plus riches et pour les autres, l'attente

Alors que le gouvernement français refuse de lancer une campagne de dépistage massif ce qui a pourtant été probant pour faire baisser le nombre de cas dans de nombreux pays, l'épidémie et que de nombreux malades tardent à être pris en charge par des services de santé déjà saturés, plusieurs personnalités affichent avoir pu recourir au test sans même présenter de symptômes. Un système à deux vitesses, violemment mis en lumière par la crise sanitaire.

Gabriella Manouchki  
mercredi 25 mars

J'aime 73 K Partager 32

SOLIDARITE AVEC LES MANIFESTANTS LIÉGEOIS !

#### Objectifs pédagogiques :

- Identifier une source
- Remettre en question les informations qui circulent sur Internet
- Comprendre ce qu'est une ligne éditoriale
- S'assurer de la fiabilité d'une source

**Question affichée** : Quel média a rédigé et publié cet article ?

**Questions supplémentaires** : Quelle est sa ligne éditoriale ? Peut-on considérer cette source comme fiable ?

**Indices** : Chaque média a sa propre ligne éditoriale et les informations ont toujours une part de subjectivité. Identifier l'auteur permet de vérifier sa légitimité pour traiter un sujet.

**Info+ :** Sur un site web, ils sont souvent renseignés dans des rubriques « À propos », « Qui sommes-nous ».

**Outils :**

- Pour savoir à qui appartient quel "grand" média, référez-vous à cet outil : <https://www.monde-diplomatique.fr/cartes/PPA>.
- Pour vérifier des sources d'informations, rendez-vous, par exemple, sur Décodex (<http://www.lemonde.fr/verification/>), Désintox (<http://www.liberation.fr/desintox>) ou encore <https://factuel.afp.com/>

**Piste à suivre :**

*Consigne :* Retrouvez l'article et son auteur.

*Lien :*

<https://www.revolutionpermanente.fr/Depistage-de-personnalites-Des-tests-offerts-aux-plus-riches-et-pour-les-autres-l-attente>

**Conseils :**

- Ouvrez votre navigateur de recherche et saisissez le titre de l'article : "Dépistage de personnalités. Des tests offerts aux plus riches et pour les autres, l'attente". (Ou cliquez directement sur le lien proposé dans Piste à suivre.)
- Ouvrez la page Internet de "révolution permanente".



- Pour en apprendre davantage au sujet de ce média, descendez tout en bas de la page et cliquez sur les liens de leurs partenaires.

Nous pouvons voir que ce média est en lien avec le Nouveau Parti Anticapitaliste et qu'il s'agit du "Site d'information du Courant Communiste Révolutionnaire du NPA".



Il s'agit d'un média partisan, dont la ligne éditoriale vise à confirmer les orientations idéologiques de ce mouvement politique.

Les informations sont donc à analyser avec attention.

**NB** : Au moment de la publication de cet article, des personnalités avaient effectivement accès à des tests. Une information véridique peut être utilisée pour étayer une ligne éditoriale ou servir un discours comme dans le cadre de ce faux documentaire.

Vous pouvez également utiliser des outils de vérification de sources d'information comme Décodex :

- Allez sur Décodex : <https://www.lemonde.fr/verification/>
- Puis entrez le titre du média : "révolution permanente"
- Vous verrez rapidement que ce site n'est pas toujours fiable

LES DÉCODEURS

The screenshot shows the Décodeurs website interface. At the top, the word "DÉCODEX" is displayed in large white letters on a dark blue background. Below it, a small instruction reads: "Entrez l'adresse (URL) d'une page Web ci-dessous ou le nom d'un site pour savoir si la source de l'information (c'est-à-dire celui ou celle qui la diffuse) est plutôt fiable ou non." A search bar contains the URL "http://www.revolutionpermanente.fr/" with a magnifying glass icon to its right. Below the search bar, the results for "Révolution permanente" are shown. The text describes the site as the "site d'information du Courant Communiste Révolutionnaire du NPA" and notes that it relays information from various sources, including an inexact report from April 2018 about a "young man" who died after a police intervention at the University of Tolbiac. At the bottom, there are links to the site's Facebook page, Twitter page, and YouTube channel.

## AUTRES MARQUEURS POSSIBLES POUR DÉCRYPTER LA VIDÉO

### Marqueur : Retouche - 2:41



**Questions possibles :** Où peut-on retrouver cette interview ? Pourquoi Bill Gates a-t-il été interviewé ? Quelles questions lui ont été posées et qu'a-t-il répondu ?

#### Indices :

De nombreux logiciels sont disponibles en ligne, pour retoucher et adapter une image au message que l'on souhaite faire passer. Ici, le chapô a été modifié pour véhiculer un message différent.

#### Piste à suivre :

Retrouvez la série d'interviews réalisée par RTL sur le lien suivant :

<https://www.rtl.fr/actu/international/bill-gates-et-les-fake-news-sur-le-coronavirus-a-fait-peur-dit-il-sur-rtl-7800796968>

#### Marqueurs : Source texte

Vérifiez les sources des articles suivants pour comprendre que la rhétorique complotiste s'appuie également sur des informations/articles véridiques mais utilisés dans un contexte différent :

### Article blog-Médiapart - 3:01

anglais English Español Abonnement Connexion Nous suivre

Menu

**MEDIAPART**  
JEU. 1 OCT. 2020 - ÉDITION DE LA M. JOURNÉE

Recherche

LE JOURNAL LE STUDIO LE CLUB DEPUIS 48 HEURES LES BLOGS LES ÉDITIONS L'AGENDA LA CHARTE PARTICIPEZ

#### La philanthropie de Bill Gates augmente le rendement de ses actions pharmaceutiques

31 DÉC. 2017 | PAR JEAN-LUCIEN HARDY | BLOG - HYDROGÈNE RENOUVELABLE... HARDYMENT VÔTRE...

La fondation philanthropique de Bill Gates privilégie les solutions qui produisent des ventes de vaccins au détriment de l'efficacité sanitaire. Comme les vaccins profitent à des sociétés pharmaceutiques dont Bill Gates est actionnaire, la philanthropie est essentiellement un moyen de générer des profits défiscalisés. Si ce n'est pas de l'esroquerie criminelle, ça y ressemble.

66 COMMENTAIRES | 25 RECOMMANDÉS | A+ A-

Mes sources sont deux articles en anglais qui développent une telle hypothèse et entendent démontrer que Bill Gates utilise la philanthropie comme un outil stratégique pour augmenter sa richesse au détriment de la santé des populations surtout africaines.

AUTEUR  
JEAN-LUCIEN HARDY  
retrava

<https://blogs.mediapart.fr/jean-lucien-hardy/blog/311217/la-philanthropie-de-bill-gates-augmente-le-rendement-de-ses-actions-pharmaceutiques>

Ici, vous pouvez aborder aussi la notion de ligne éditoriale et la distinction entre blog et média.

### Article LA DÉPÊCHE - 3:14

MA VILLE FRANCE-MONDE FAITS DIVERS SPORT ÉCO TV-PEOPLE SANTÉ GUIDE DE L'ÉTÉ INNOV SERVICES ANNONCES AYS DE DÉCÈS

LA DÉPÊCHE.fr

17/26 Toulouse

Rechercher Journal Mon compte S'abonner

Accueil / Santé / Coronavirus - Covid 19

#### La piste de la fuite accidentelle du coronavirus depuis un labo de Wuhan est probable selon un chercheur



Un chercheur chinois, en Chine, au sein du laboratoire P4 de Wuhan. / AFP - JOHANNES EDELLE

Les tops de la semaine

- Politique: l'ancien président Valéry Giscard d'Estaing en nomination à Paris pour des troubles respiratoires
- Intempéries: Orages: le Gard tout les états, une deuxième vague attendue cette nuit
- Failli divers: Toulouse: après l'interdiction du B&B, les trois personnes retranchées ont été interpellées
- Santé: l'expert Bernard le problème mathématique qui a perturbé les téléspécialistes
- Coronavirus - Covid 19: Coronavirus: l'OMS annonce que les mois d'octobre et de novembre seront "plus durs" en Europe

Une dernière vidéo  
Sa vie à basculé le jour de

<https://www.ladepeche.fr/2020/04/19/la-piste-de-la-fuite-accidentelle-du-coronavirus-depuis-un-labo-de-wuhan-est-probable-selon-un-chercheur,8853412.php>

### Article et reportage Le Média - 4:20

LE MÉDIA

## BILL GATES : L'INCROYABLE ARNAQUE DERRIÈRE SA FONDATION

LIONEL ASTRUC



<https://www.lemediatv.fr/emissions/2019/bill-gates-lincroyable-arnaque-derriere-sa-fondation-lrx-rwu5RT-2es2e9XFETa>

Vous pouvez aborder également ici la notion de ligne éditoriale.

## Étape 4 : ON REVOTE

### Sondage post-décryptage

(Durée : 10 min - en collectif)

Objectif : collecter les avis des élèves pour les comparer à leurs premières représentations.

Après le travail d'enquête, recommencez l'activité de vote à main levée sur les affirmations découvertes en étape 2. Un dernier écran comparatif des sondages permettra de mettre en avant l'évolution des résultats entre les deux étapes.

À l'issue de cette 2<sup>e</sup> phase de vote, vous pouvez échanger sur l'évolution des réponses et les informations qui ont été déterminantes pour faire évoluer les avis.

## Étape 5 : ON RETIENT

### Restitution des acquis

(Durée : 15min –en collectif ou en petits groupes)

Objectif : restitution des connaissances abordées durant l'enquête

Si vous avez choisi de travailler en classe entière, demandez aux élèves de formuler pour chaque marqueur les messages clés et les outils auxquels penser pour le décryptage d'une information.

Si vous avez choisi de travailler en groupes d'élèves, demandez à chaque groupe de présenter sa réflexion et les résultats de sa recherche. Puis, remplissez ensemble chaque marqueur. Ils constitueront ainsi ensemble le carnet d'enquête.

# ANNEXES

## Liens concernant Hold up

En novembre 2020, le "documentaire" *Hold-up : retour sur un chaos* a beaucoup fait parler de lui et agité la sphère conspirationniste.

Si vous souhaitez faire un lien avec vos élèves entre les biais cognitifs étudiés dans ce parcours et certains passages de *Hold-up*, vous trouverez ci-dessous quelques pistes de réflexions et articles sur le sujet.

**\* Décoder un objet de controverse : l'exemple du film hold-up**

Séquence pédagogique proposée pour les classes de 3e et Lycée

<https://view.genial.ly/5fb919dc182eec0cf60d382e/presentation-decoder-un-objet-de-contr-overse-lexemple-du-film-hold-up>

**\* Décryptage proposé par la chaîne Youtube "Partager C'est Sympa"**

<https://www.youtube.com/watch?v=VdpfL4rCVa0&feature=youtu.be>

**\* Les décodeurs/Le Monde - 12 novembre 2020 : décryptage des fake news et mécanismes**

[https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2020/11/12/covid-19-les-contre-verites-de-h-old-up-le-documentaire-a-succes-qui-pretend-devoiler-la-face-cachee-de-l-epidemie\\_6059526\\_4355770.html?utm\\_medium=Social&utm\\_source=Facebook&fbclid=IwAR0viSYaO33Arwe1i0Z0SnwKKH4hiTQ31Jc0AW14libsrllMUp7CvGZM0YE#Echobox=1605249822](https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2020/11/12/covid-19-les-contre-verites-de-h-old-up-le-documentaire-a-succes-qui-pretend-devoiler-la-face-cachee-de-l-epidemie_6059526_4355770.html?utm_medium=Social&utm_source=Facebook&fbclid=IwAR0viSYaO33Arwe1i0Z0SnwKKH4hiTQ31Jc0AW14libsrllMUp7CvGZM0YE#Echobox=1605249822)

**\* France Info - 1er décembre 2020 : Olivier Klein, professeur de psychologie sociale, analyse les raisons et les conséquences de l'explosion des théories du complot depuis le début de la pandémie.**

[https://www.francetvinfo.fr/sante/maladie/coronavirus/grand-entretien-que-revele-le-succes-des-theses-complotistes-pendant-l-epidemie-de-covid-19\\_4187415.html#xtor=CS2-765-%5Bautres%5D-](https://www.francetvinfo.fr/sante/maladie/coronavirus/grand-entretien-que-revele-le-succes-des-theses-complotistes-pendant-l-epidemie-de-covid-19_4187415.html#xtor=CS2-765-%5Bautres%5D-)

**\* Les Inrocks - 20 novembre 2020 : Une réponse très à propos aux personnes qui vous conseillent de regarder *Hold-up*.**

<https://www.lesinrocks.com/2020/11/20/actualite/societe/video-la-reponse-parfaite-a-hold-up-existe-et-cest-un-docu-sur-les-chats/>

**\* France Info - 14 novembre 2020 : Par quels moyens cherche-t-on notre adhésion ?**

[https://www.francetvinfo.fr/sante/maladie/coronavirus/covid-19-quels-ressorts-utilise-le-film-hold-up-pour-denoncer-les-mensonges-autour-de-la-pandemie\\_4180101.html](https://www.francetvinfo.fr/sante/maladie/coronavirus/covid-19-quels-ressorts-utilise-le-film-hold-up-pour-denoncer-les-mensonges-autour-de-la-pandemie_4180101.html)

**\* France Info - 28 mars 2020 : Sondage** selon lequel, les plus jeunes et les personnes les plus défavorisées apparaissent comme les plus sensibles aux théories du complot.

[https://www.francetvinfo.fr/sante/maladie/coronavirus/coronavirus-pour-plus-d-un-francais-sur-quatre-le-covid-19-a-ete-cree-en-laboratoire-selon-une-etude\\_3887429.html](https://www.francetvinfo.fr/sante/maladie/coronavirus/coronavirus-pour-plus-d-un-francais-sur-quatre-le-covid-19-a-ete-cree-en-laboratoire-selon-une-etude_3887429.html)

**Marqueur #1 : Source de l'image****Question :**

Que voit-on sur cette image ?

**Indices :**

Un contenu (texte ou image) peut transmettre une information différente en fonction du contexte dans lequel il est utilisé. Il est nécessaire d'analyser le contexte, de consulter différents documents et de croiser ses sources pour s'assurer de la véracité d'une information.

**Piste à suivre :**

*Consigne* : Vérifiez l'origine de cette image.

*Lien* :

[https://api.infohunter.education/sites/default/files/marqueur\\_1\\_rio\\_de\\_paz\\_croix\\_noires.jpg](https://api.infohunter.education/sites/default/files/marqueur_1_rio_de_paz_croix_noires.jpg)

**Notes d'enquête :**

*Notez ici votre démarche, les bonnes pratiques/réflexes et les outils que vous avez utilisés*

**Marqueur #2 : Effet K ou Koulechov****Question :**

Que suppose cet enchaînement de plans ?

**Indices :**

L'effet K montre comment une image influe sur le sens des images qui l'entourent. Les images ne prennent sens que les unes par rapport aux autres, et le spectateur est amené à les interpréter dans leur succession et non de façon indépendante.

**Piste à suivre :**

*Consigne* : Quelles émotions vous viennent à la suite de ces deux plans ?

*Lien* : <http://www.transmettrelecinema.com/video/leffet-koulechov/>

**Notes d'enquête :**

*Notez ici votre démarche, les bonnes pratiques/réflexes et les outils que vous avez utilisés*



**Marqueur #3 :Figure d'autorité****Question :**

Qui est Judy Mikovits ?

**Indices :**

L'argument d'autorité consiste à invoquer une autorité "experte" lors d'une argumentation, en accordant de la valeur à un propos en fonction de son origine plutôt que de son contenu.

**Piste à suivre :**

*Consigne* :Faites une recherche sur Judy Mikovits et sur le documentaire Plandemic.

*Lien* : Un moteur de recherche de votre choix.

**Notes d'enquête :**

*Notez ici votre démarche, les bonnes pratiques/réflexes et les outils que vous avez utilisés*

**Marqueur #4 : Contexte d'usage****Question :**

Que savez-vous de l'Event 201 ?

**Indices :**

Un contenu (texte ou image) peut transmettre une information différente en fonction du contexte dans lequel il est utilisé.

Il est nécessaire d'analyser le contexte, de consulter différents documents et de croiser ses sources pour s'assurer de la véracité d'une information.

**Piste à suivre :**

*Consigne* : Retrouvez des informations sur l'Event 201, son objectif, ses participants.

*Lien* : Un moteur de recherche de votre choix.

**Notes d'enquête :**

*Notez ici votre démarche, les bonnes pratiques/réflexes et les outils que vous avez utilisés*

**Marqueur #5 : Ligne éditoriale****Question :**

Quel média a rédigé et publié cet article ?

**Indices :**

Chaque média a sa propre ligne éditoriale et les informations ont toujours une part de subjectivité. Identifier l'auteur permet de vérifier sa légitimité pour traiter un sujet.

**Piste à suivre :**

*Consigne* : Retrouvez l'article et son auteur.

*Lien* :

<https://www.revolutionpermanente.fr/Depistage-de-personnalites-Des-tests-offerts-aux-plus-riches-et-pour-les-autres-l-attente>

**Notes d'enquête :**

*Notez ici votre démarche, les bonnes pratiques/réflexes et les outils que vous avez utilisés*

<b>Marqueur # :</b>
<b>Question :</b>
<b>Indices :</b>
<b>Piste à suivre :</b> <i>Consigne :</i>  <i>Lien :</i>
<b>Notes d'enquête :</b> <i>Notez ici votre démarche, les bonnes pratiques/réflexes et les outils que vous avez utilisés</i>