

Photos truquées : ne te laisse pas piéger !

Préambule

Comment est construite une image ? Quels éléments faut-il vérifier ? Comment être sûr de ce que l'on voit ?

Répondez à toutes ces questions grâce au **quiz InfoHunter "Photos truquées : ne te laisse pas piéger"** ! À travers 5 questions d'analyse et de recherche, les enfants de 8 à 12 ans apprennent à **analyser les images**.

Vous pourrez retrouver tous les conseils pour animer un atelier autour du quiz InfoHunter "Photos truquées : ne te laisse pas piéger" dans cette fiche pédagogique.

Modalités

Niveau : cycle 3

Durée de la séance : 55 minutes

Matériel :

- un ou plusieurs ordinateurs, selon la configuration que vous choisirez
- un vidéoprojecteur

Usages :

- en groupe
- en petits groupes

Ressource utilisée :

Quiz "Photos truquées : ne te laisse pas piéger" disponible à l'adresse suivante :

<https://www.infohunter.education/photos-truquees-ne-te-laisse-pas-pieger>

Objectifs pédagogiques

- Savoir définir la fonction d'une image
- Retrouver le contexte d'origine d'une image
- Savoir analyser le cadrage d'une image
- Être capable d'identifier l'effet recherché dans une image
- Vérifier la véracité d'une image

Liens avec les programmes scolaires

Discipline : Éducation aux médias et à l'information

Compétences info-documentaires : Rechercher, exploiter et organiser l'information

- L'élève « questionne le monde » et apprend à repérer des informations pertinentes pour répondre à ses interrogations. Dans un corpus de documents préparé par l'enseignant, et sur des supports variés (images fixes ou animées, textes, documents sonores, accessibles en ligne et hors ligne), il est conduit à observer, lire, identifier des éléments d'information intéressants pour répondre à ses besoins.

- Exposé à des sources différentes, il apprend à s'interroger sur la confiance à leur accorder, à exercer son jugement, et découvre l'utilité de comparer et de distinguer plusieurs types de documents pour faire des choix pertinents et ciblés sur les sujets qui l'intéressent.
- Il commence à classer les informations collectées, pour pouvoir les mémoriser et les remobiliser.

Déroulé de la séance

Vous pouvez mener cet atelier de deux manières différentes.

- **En groupe entier** : la réalisation du quiz se fait en classe avec tous les enfants, en projetant le quiz au tableau. Vous pouvez utiliser un système de vote à main levée pour sélectionner les réponses.
- **En petits groupes** : la réalisation du quiz se fait à plusieurs, chaque groupe pouvant répondre au quiz sur un ordinateur partagé par le groupe.

→ Émergence des représentations 10 minutes

Cette étape vous permet d'introduire le sujet, mais également de faire un état des lieux des connaissances des enfants sur le sujet du quiz. Pour cela, vous pouvez proposer au groupe de dire s'il est d'accord ou non avec les affirmations ci-dessous.

- **Affirmation 1** : Ce qu'on voit sur une image est toujours vrai.
- **Affirmation 2** : Toutes les images ont le même but.
- **Affirmation 3** : Une image peut changer de sens.

N'hésitez pas à noter les résultats au tableau. Vous pourrez ainsi les comparer aux résultats obtenus lors de l'étape de restitution.

→ Réalisation du quiz 30 minutes

Selon la modalité que vous avez choisie, installez le matériel et répartissez les enfants par groupes si besoin. Les enfants doivent ensuite répondre aux questions du quiz directement sur le site.

Voici le déroulé du quiz.

Question 1 Parmi ces propositions, laquelle correspond le plus à l'image ?



Richard Ley, 2015.

Réponses possibles :

- **Réponse 1** : L'image est informative : elle apporte une information sur la Tour Eiffel.
- **Réponse 2** : L'image est incitative : elle donne envie d'aller à Paris.
- **Réponse 3** : L'image est illustrative : elle est artistique.



Pour vous aider, recherchez sur Internet les différentes fonctions d'une image.

Bonne réponse : L'image est illustrative : elle est artistique.

Feedback : Cette image est illustrative : elle exprime la vision artistique de son auteur, qui veut provoquer une émotion. **Les images peuvent avoir différentes fonctions :** informatives, argumentatives, symboliques... Pour analyser une image, il est important de **comprendre sa fonction**. Cela permet d'en savoir plus sur **le message que souhaite faire passer l'auteur**.

Conseils :

- L'objectif de cette question est que les enfants comprennent qu'une image peut avoir différentes fonctions et utilisations.
- Pour cela, ils peuvent se rendre sur un moteur de recherche pour enfants, comme Qwant Junior, et faire une recherche contenant les mots clés "fonctions de l'image".
- La recherche permet d'accéder à divers résultats de blogs scolaires expliquant les différentes fonctions d'une image.
- Il est également possible d'utiliser un moteur de recherche classique, mais le passage par un moteur de recherche pour enfants permet de sensibiliser les élèves à l'importance de ces outils pour une navigation sécurisée et adaptée à leur âge.

À retenir :

Une image peut avoir plusieurs fonctions : illustrative (ou esthétique), explicative (ou informative), provocante, argumentative (ou incitative), etc. Une image illustrative comporte une notion artistique puisqu'elle peut être un dessin ou une photographie. Une image explicative a pour but d'informer et d'expliquer, comme un schéma ou une photo d'objet. La fonction incitative sert à toucher le lecteur, le convaincre et le pousser à l'action : c'est le cas des images publicitaires.

Question 2 Que représente cette photo ?



Le château le plus enchanté de France
Helmut H. Kroiss, 2017.

Réponses possibles :

- **Réponse 1** : Un château en Allemagne (Neuschwanstein).
- **Réponse 2** : Un château construit pour un film.
- **Réponse 3** : Le Mont-Saint-Michel en France.



Pour vous aider, vous pouvez utiliser un moteur de recherche d'images inversé.

Bonne réponse : Un château en Allemagne (Neuschwanstein).

Feedback : Cette photo représente **un château en Allemagne**. La légende, la petite phrase sous l'image, est fautive. Elle peut **détourner l'image de son contexte** (lieu, moment, raison d'être photographiée) et changer notre interprétation. Pour analyser une image, il faut **la replacer dans son contexte**, avec un moteur de recherche inversé par exemple.

Conseils :

- L'objectif de cette question est de permettre aux enfants de savoir replacer une image dans son contexte d'origine à l'aide d'un moteur de recherche inversé.
- Pour commencer, ouvrez le lien suivant dans votre navigateur, si vous travaillez en classe entière ou partagez-le aux enfants, s'ils travaillent en petits groupes : <https://pixabay.com/fr/photos/neuschwanstein-ch%C3%A2teau-allemande-2602208/>
- Les enfants doivent ensuite enregistrer l'image sous, puis se rendre sur <https://images.google.com/>.
- Une fois sur cette page, ils peuvent cliquer sur l'icône (Rechercher par image) et importer l'image qu'ils ont enregistrée.
- Les élèves peuvent aussi faire un clic droit sur l'image puis sélectionner "Rechercher l'image avec Google".
- La recherche permet d'accéder à plusieurs sites liés aux voyages ou à la description du château. Il ne s'agit pas d'une photo de château construit pour un film ni du Mont-Saint-Michel, mais du château de Neuschwanstein.

À retenir :

Une image peut prendre une autre signification avec une nouvelle légende. Pour vérifier que l'image et sa légende correspondent bien l'une à l'autre, il est possible d'utiliser un moteur d'image inversé.

Question 3 Pourquoi la photo a-t-elle été recadrée ?



Réponses possibles :

- **Réponse 1 :** Pour que le bateau semble au milieu de la mer.
- **Réponse 2 :** Pour qu'on voie mieux les nuages.
- **Réponse 3 :** Parce que le paysage n'était pas assez beau.



Pour vous aider, comparez les différents plans de l'image et l'impression qu'ils donnent.

Bonne réponse : Pour que le bateau semble au milieu de la mer.

Feedback : Cette photo a été recadrée afin de donner l'impression que le bateau est au milieu de la mer. Il est important de garder en tête que **le cadrage change le sens de l'image**. Il peut servir à dissimuler certaines informations et **à influencer et changer la signification de l'image**.

Conseils :

- L'objectif de cette question est que les enfants comprennent le rôle du cadrage d'une image.
- Pour cela, ils sont amenés à observer la même photographie sous deux plans différents et à les comparer afin d'en faire ressortir les différences. Il peut s'agir du paysage et des éléments qui le composent, de la taille du bateau ou du premier plan par exemple. Les questions posées peuvent être : comment le paysage est-il sur la première photo ? et sur la deuxième ? Quelles différences y a-t-il entre les deux photographies ? Quelle impression donne la première image ? Et la deuxième ?
- Les plans de la photographie permettent de mettre en évidence le rôle du cadrage et son but. Il s'agit ici d'une photographie d'un paysage de bords de mer, donc elle est recadrée pour faire apparaître le bateau en plein milieu de la mer.

À retenir :

Le cadrage d'une image peut en changer son sens. Il peut servir par exemple à cacher une partie d'une photo pour la rendre plus belle ou pour donner une certaine impression.

Question 4 Quelle émotion l'auteur de cette image veut-il transmettre ?



Réponses possibles :

- **Réponse 1** : La colère : le chat sur la photo ne semble pas content.
- **Réponse 2** : Le rire : le chat sur la photo est utilisé pour faire une blague.
- **Réponse 3** : La peur : le chat sur la photo semble vouloir attaquer.



Pour vous aider, observez l'image et tout ce qu'il y a autour (la légende, le texte, etc.).

Bonne réponse : Le rire : le chat sur la photo est utilisé pour faire une blague.

Feedback : Avec cette image, **l'auteur veut faire rire**. L'image est accompagnée d'un texte visant à faire une blague. Elle présente un chat qui n'a pas l'air content pour exagérer la réaction. Ce montage donne **un nouveau sens à la photo** et change l'émotion provoquée. On appelle ce genre d'images **des mèmes**.

Conseils :

- L'objectif de cette question est que les enfants comprennent comment les montages influencent l'émotion suscitée. Les confronter à ce format répandu sur Internet leur permet d'acquérir les éléments nécessaires pour garder un esprit critique face à un montage.
- Les élèves observent la photographie du chat et s'interrogent sur l'effet recherché par l'association de l'image et du texte dans le mème. Sortie de son contexte original, l'image prend un nouveau sens.
- Pour prolonger la réflexion sur le montage, vous pouvez réaliser des activités autour de l'effet Koulechov. En effet, le montage de deux images ou de deux plans dans le cinéma influence aussi l'émotion, en donnant un nouveau sens à ce qui est vu. Cet effet s'appelle l'effet Koulechov. Le site <https://upopi.ciclic.fr/koulechov/> permet de faire des exercices pour mieux comprendre de quoi il s'agit.

À retenir :

Ce genre d'images s'appelle un mème : il s'agit d'une image virale visant à faire rire en reprenant les codes de la culture web et en associant une image à un texte.

Question 5

**Les lions noirs sont très rares !
Que pensez-vous de cette affirmation ?**



Gerhard (Blend12), 2017.

Réponses possibles :

- **Réponse 1 :** Les lions noirs doivent exister puisque cette photo en montre un !
- **Réponse 2 :** Les lions noirs n'existent pas ; la photo a été retouchée.
- **Réponse 3 :** Les lions noirs n'existent plus : ils ont disparu il y a 10 ans.



Pour vous aider, renseignez-vous sur les lions noirs à l'aide d'un moteur de recherche.

Bonne réponse : Les lions noirs n'existent pas ; la photo a été retouchée.

Feedback : Les lions noirs n'existent pas ! Le lion sur la photographie a été retouché pour lui donner un pelage noir. **Une photo n'est pas une preuve** : certaines peuvent avoir été modifiées sans qu'on le remarque. Pour savoir si une photo a été transformée, on peut **se renseigner en ligne sur le sujet qu'elle évoque**.

Conseils :

- L'objectif de cette question est de comprendre l'effet et le but des retouches sur une image.
- Les enfants peuvent vérifier la véracité de la photographie en faisant une recherche sur Internet sur les lions noirs. Des articles de journaux ainsi que des sites d'informations réfutent l'existence des lions noirs.
- Les résultats de recherche montrent qu'il s'agit de photomontages et que les lions noirs n'existent pas.

À retenir :

Une photographie n'est pas toujours une preuve, car elle peut être retouchée. Les retouches peuvent être visibles à l'œil nu ou être plus discrètes et facilement passer pour une photographie véridique.

→ **Correction et restitution** 15 minutes

Si les enfants ont travaillé en petits groupes, demandez-leur ce qu'ils ont répondu à chaque question, relisez avec eux le feedback et complétez les informations avec les conseils proposés dans cette fiche.

Vous pouvez ensuite proposer aux enfants de voter à nouveau pour les affirmations de la phase d'émergence des représentations. Notez les résultats au tableau pour comparer l'évolution tout au long de l'atelier.

Vous pouvez ensuite demander aux enfants de récapituler ce qu'ils ont retenu. Puis, pour conclure, distribuez ou notez au tableau les informations à retenir, indiquées ci-dessous.

Informations à retenir

- Une image a une fonction (illustrative, symbolique, etc.) qui renseigne sur le message que son auteur veut transmettre.
- Pour vérifier l'origine d'une image, on peut utiliser un moteur de recherche d'image inversé.
- Le cadrage d'une image peut changer son sens.
- Associée à un nouvel élément dans un montage, une image peut avoir un autre sens.
- Une photographie n'est pas toujours une preuve, il faut vérifier sa véracité en faisant une recherche sur Internet.

Pour aller plus loin

Vous souhaitez prolonger la séance ? Retrouvez notre sélection de ressources pédagogiques complémentaires !



Porter un regard critique sur l'image

Un parcours issu du programme InfoHunter et à destination des enfants de 8 à 11 ans (cycle 3), pour découvrir tous les réflexes à adopter pour analyser les images.

[En savoir plus](#)



Info ou intox

Un parcours destiné aux enfants de 7 à 12 ans pour apprendre à démêler le vrai du faux sur Internet et acquérir les bons réflexes pour décrypter l'information.

[En savoir plus](#)



Je cherche, j'ouvre l'oeil

Un parcours destiné aux enfants de 7 à 12 ans pour savoir prendre du recul sur ce que l'on voit sur Internet en apprenant à vérifier et comparer les informations et les sources.

[En savoir plus](#)



Attention canular !

Une vidéo mettant en scène Vinz et Lou pour sensibiliser les enfants de 7 à 12 ans aux bons réflexes à appliquer lors de la recherche d'informations sur Internet.

[En savoir plus](#)



Tout n'est pas toujours vrai sur Internet

Une vidéo mettant en scène Vinz et Lou pour apprendre aux enfants de 7 à 12 ans à faire une recherche sur Internet en adoptant les bons réflexes.

[En savoir plus](#)



L'info et l'intox en ligne

Un parcours issu du programme Code-Decode destiné aux élèves de cycles 3 et 4 pour apprendre à démêler le vrai du faux sur Internet et adopter de bonnes pratiques du numérique.

[En savoir plus](#)



Comment surfer sans être trempé jusqu'au hoax ?

Une vidéo du programme Code-Decode pour les jeunes à faire la différence entre "hoax" (canulars) et vraies informations.

[En savoir plus](#)