

Chacun a droit à son intimité et au respect de sa vie privée.

Préambule

La **violence à l'école** n'est pas un fait nouveau mais bien un **phénomène multiforme qui évolue**. Dans leur vie quotidienne, les enfants sont amenés à connaître des situations auxquelles ils ne sont pas forcément préparés. À l'école, dans la rue, en centre de loisirs, ils peuvent être **victimes, témoins ou devenir acteurs** de cette violence qui, à l'heure du numérique et des nouvelles technologies, s'immisce aujourd'hui **jusque dans la sphère privée**.

Manifestation d'un comportement **individuel ou collectif**, la violence revêt différents aspects. Elle impose une certaine emprise sur sa ou ses victime(s), parfois même sur **des témoins restant passifs**. Elle est synonyme **d'humiliation et d'exclusion**. Elle porte atteinte **physiquement ou psychologiquement** aux personnes sur lesquelles elle s'exerce et peut prendre la forme de **micro-violences répétées et progressives**, visibles aux yeux de tous et qui sont **en apparence ordinaires et anodines**.

Comment faire face à ces violences ? Comment gérer sa propre violence ? Comment aborder ces sujets sans stigmatiser ? Comment prévenir en donnant à réfléchir, sans tomber dans un discours alarmiste ?

Pour savoir dire non, **ne pas laisser faire ou se laisser faire**, un apprentissage par le questionnement (et non par l'interdiction ou la moralisation) permet de **développer l'esprit critique** des enfants, en les invitant à **interroger leurs comportements**, à poser et se poser les bonnes questions, même quand ils n'ont pas toutes les clés pour y répondre.

Objectifs de l'atelier

- Questionner les enfants sur les différentes formes de violence, leurs causes et conséquences
- Responsabiliser les enfants quant à leurs actes et ceux des autres

Objectif spécifique

- Repérer et prévenir les situations de non-respect de la vie privée et de l'intimité de chacun

Compétences développées

- Communiquer et échanger autour d'un sujet de société
- Construire une opinion personnelle, critique et réfléchie
- Adopter une attitude responsable
- Faire valoir son point de vue
- Développer le respect de soi, des autres, des règles, de la vie privée
- Évaluer ses actes, prendre conscience de leurs conséquences sur les autres mais aussi sur nous-mêmes
- Appréhender les différences de perceptions et de sentiments de chacun
- Reconnaître et nommer ses émotions, exprimer ses sentiments

Thèmes abordés

- Intimité et droit à la vie privée
- Effet de groupe
- Les filles : des cibles faciles ?
- Sanctions et punitions

Ressources utilisées

- Épisode Vinz et Lou « Échec au mateur » (2min)

Durée de l'atelier

Entre 30 minutes et 1 heure

Modalité

- Atelier en mode collectif

Matériel nécessaire

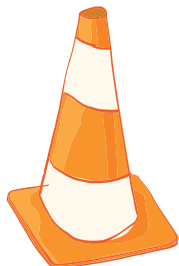
- Un ordinateur connecté
- Un vidéoprojecteur ou TNI

Pour plus d'informations sur cette thématique, nous vous invitons à consulter le site internet « Agir contre le harcèlement à l'école » : <http://www.agircontroleharcelementalecole.gouv.fr/>

DEROULEMENT DE L'ATELIER

1 Faire émerger les représentations/la parole

Avant de lancer l'atelier, rappeler les règles de prise de parole :



- **On écoute** les autres, tout le monde doit pouvoir prendre la parole.
- **On s'engage à ne pas répéter** les propos échangés pendant l'atelier, en particulier ceux qui auraient traités à la vie privée.
- **On respecte** les limites à la liberté d'expression : pas de propos injurieux, pas de moqueries. Chacun a le droit de formuler ses impressions, ses pensées, ses ressentis et ses questions en étant respecté.

Exemples de questions

• Partir des représentations et connaissances des enfants :

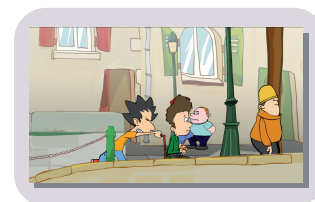
- Que signifie pour vous l'expression « Mon corps, c'est mon corps » ?
- Avez-vous déjà rencontré des situations où cette phrase n'était pas respectée ? Qu'avez-vous ressenti ? Qu'auriez-vous aimé faire ?
- Selon vous, quels rôles ont les nouvelles technologies dans la propagation d'actes moqueurs, violents ou malveillants.
- Que doit-on faire ou ne pas faire pour respecter la vie privée des autres ?
- Quelles peuvent être les conséquences lorsqu'on ne respecte pas la vie privée et l'intimité des autres ?
- Comment aider un ami victime d'agressions et de moqueries physiques ou virtuelles ?

Messages clés et conseils associés

- Ces questions, non-exhaustives, ont pour objectif de **faire émerger les représentations** des enfants. Les inviter à **s'exprimer spontanément**, en toute liberté et avec bienveillance permet de faire un premier état des lieux de leurs idées et ressentis.
- Si le temps imparti vous le permet, en abordant ces questions vous pouvez également visionner l'épisode Vinz et Lou sur le harcèlement (« Toréro du préau ») et le cyber-harcèlement (« Enquête à plumes »). Réfléchir autour des thématiques et questions associées à ces épisodes peut faire figure d'étape conclusive à cet atelier sur le droit à l'intimité et au respect de la vie privée.
- Pour comparer et voir **l'évolution des représentations** des enfants au cours de l'atelier, noter quelques-unes de leurs réponses au tableau afin de pouvoir **les réutiliser en fin d'atelier**.

2 Projeter le dessin animé et analyser le scénario

- Projeter au groupe le dessin animé une première fois pour un visionnage collectif.
- Décrypter ensemble le scénario du dessin animé à l'aide du tableau ci-dessous.



Messages clés et conseils associés

- Après un **premier visionnage** et des questions succinctes sur la **compréhension globale** de l'épisode (« Que se passe-t-il ? Qui sont les personnages ? Que font-ils ? »), un **second visionnage** peut être fait avant l'étape plus précise de **décryptage** afin de développer une **meilleure perception des détails** et des **étapes de l'épisode**, mais aussi d'éclairer d'éventuelles **incompréhensions**.
- Faire **le lien entre le scénario et le vécu des enfants** permet de déclencher la parole et de confronter ces situations avec leur quotidien : « Et toi, est-ce que tu as déjà entendu des histoires comme ça ? », « Qu'as-tu ressenti ? », « Qu'aurais-tu aimé faire à la place de tel ou tel personnage ? ».

Problématiques abordées	Éléments du scénario	Questions associées	Analyse
Intimité et droit à la vie privée	Vinz et Jérém y tombent sur la tente de Paola et Marie. Elles sont en train de mettre leur pyjama. Jérém y décide de les prendre en photo pendant qu'elles se changent puis il montre les photos à Vinz. Le lendemain, pendant que Vinz prend sa douche, Jérém y décide de le prendre en photo également.	Que font Vinz et Jérém y et pourquoi ? Dans quels buts Jérém y prend-t-il Vinz en photo ? Selon vous, à quoi toutes ces photos peuvent-elles servir ? Comment réagissent Vinz et Paola lorsqu'ils sont pris en photo ? Que pourrait-on ressentir à leur place ?	Chacun a droit au respect de son intimité , qu'il s'agisse d'une fille, d'un garçon, d'un enfant ou d'un adulte. Le voyeurisme est considéré comme une agression , même s'il n'y a pas d'acte physique à proprement parler. Prendre conscience de l'intimité de l'autre , de son espace vital permet de ne pas faire intrusion de manière inappropriée et agressive dans sa vie privée. Chacun a le droit de dire non , de rejeter des actes ou des propos qui lui font mal et qui peuvent se produire partout : à l'école, hors les murs ou virtuellement (Internet, téléphone mobile...). À l'heure du numérique, les nouvelles technologies, Internet et les réseaux sociaux diffusent l'information de manière plus rapide et à plus grande échelle ; ce qui permet à des actes malveillants de prendre rapidement une ampleur exceptionnelle, immédiate et d'être vus par tous .
Effet de groupe	On constate que Jérém y n'agit jamais seul. Il implique d'abord Vinz lorsqu'il prend en photo les filles puis Paola quand il décide de prendre des photos de Vinz. Vinz et Paola participent donc tour à tour à ce qu'ils considèrent comme des plaisanteries, à la fois en tant que victimes et témoins consentants.	Quelles sont les réactions de Vinz, Paola et Jérém y lorsqu'ils visionnent les photos ? Pourquoi Jérém y n'agit-il pas seul ? En tant que témoin, que peut-on faire ?	Tout le monde peut être victime de moqueries, d'agressions ou de voyeurisme, à tout moment et partout : dans la cour de récréation, à la piscine, dans les vestiaires, aux toilettes... Souvent, c'est en groupe que les enfants sont incités par leurs camarades à transgresser les règles , à faire intrusion dans l'intimité des autres , en face à face ou de manière virtuelle (via internet et les réseaux sociaux). Savoir dire non au groupe, construire son opinion personnelle et oser l'affirmer permet de briser le silence et ne pas laisser faire ou se laisser faire. Aux yeux de l'agresseur et des témoins (passifs, consentants ou participants), ces actes revêtent un caractère ludique , ils apparaissent comme anodins et sont assimilés à des jeux, pratiqués par tous . Les participants n'évaluent donc pas nécessairement le danger et la gravité de la situation, ainsi que les conséquences , à la fois physiques et psychologiques sur la victime, dénigrée par des moqueries et qui la rabaisent, l'humilient.

<p>Les filles : des cibles faciles ?</p>	<p>Dans cet épisode, les victimes sont aussi bien des filles que des garçons. On remarque cependant que Vinz et Jérémy n'éprouvent pas de remords à prendre des photos des filles puis à les regarder. Vinz est d'ailleurs ébahi par les photos qu'il voit.</p>	<p>Pour quelles raisons Vinz et Jérémy veulent-ils prendre des filles en photo ? Quelles sont les différences entre embêter des filles et embêter des garçons ? Pensez-vous que les filles se font plus souvent importuner que les garçons et pourquoi ?</p>	<p>La majorité des violences se font entre personnes du même sexe et c'est la loi du plus fort qui l'emporte très souvent. Néanmoins, les filles apparaissent généralement comme des cibles faciles. En effet, considérées à tort comme plus faibles, il est fréquent de constater de multiples intrusions dans leurs jeux et dans leur espace vital de la part des garçons. À un âge où l'on est curieux, où l'on expérimente ses capacités, ses limites, son pouvoir, les relations avec les autres mais aussi où l'on découvre son corps et ses différences avec les autres, il est important d'être informé, conseillé et accompagné pour prévenir les phénomènes de violence.</p>
<p>Sanctions et punitions</p>	<p>Paola découvre les photos d'elle et de Marie, prises secrètement par les deux garçons. Elle est furieuse, se met à crier et essaie de retenir Vinz et Jérémy, qui prennent peur et tombent à l'eau.</p>	<p>Quelles sont les limites à ne pas franchir pour ne pas nuire à la vie privée des autres ? Dans cette situation, qui est responsable et pourquoi ? Quelles peuvent être les conséquences pour Jérémy ? Pour les témoins ? Pour les victimes ? Comment peut-on éviter ce genre de situations ?</p>	<p>Droits et devoirs sont liés. Le non-respect des droits de chacun, la transgression des règles et des lois, l'atteinte à la vie privée peuvent être lourds de conséquences, aussi bien pour l'initiateur que pour les témoins passifs ou participant à des actes malveillants. Lorsque des actes transgressent des règles établies, ils doivent être sanctionnés. Lorsqu'ils transgressent la loi, ils doivent être punis. Le recours à un adulte est parfois indispensable pour défendre et ne pas subir, pour rappeler les règles et les sanctions associées. Alerter, ce n'est pas « balancer » mais porter assistance et protéger une personne en situation de danger, victime d'agression ou de voyeurisme. Rassurer et déculpabiliser la victime sont des éléments essentiels pour ne pas la faire se sentir fautive des actes qui ont eu lieu à son égard.</p>

3 Propositions d'activités

Prévenir les phénomènes de **violence** en :

- les faisant **interagir** sur un sujet qui les **touche au quotidien**,
- **évaluant les actes de chacun, leurs conséquences** sur les autres mais aussi sur nous-mêmes,
- **réfléchissant** autour des **différences de perceptions et de sentiments** de chacun,
- en **nommant** ses émotions, ses sentiments et ses réactions.

Matériel nécessaire

La fiche « Le thermomètre des émotions : ce que je ressens quand ... », des stylos ou crayons de papier.

Déroulé de l'activité

- Dans un premier temps, en prenant **appui sur l'épisode**, mais aussi sur leurs **ressentis et expériences personnelles**, proposer aux enfants de **citer des situations** en classe ou dans la cour de récréation qui les rendent heureux, tristes, qui les effraient ou les mettent en colère. Quelles sont leurs **réactions face à ces situations ?**

- Après cet échange, distribuer la fiche « Le thermomètre des émotions : ce que je ressens quand ... » aux enfants et leur expliquer son contenu.
- Sur la fiche, demander à chaque enfant de choisir sur le thermomètre, **pour chacune des situations**, quelle émotion il ressent.

Messages clés et conseils associés

- Lors du temps d'échange, **noter au tableau** quelques-unes des **idées** des enfants permettra de leur donner des **pistes de réflexion** et des **exemples** pour la suite de l'activité.
- Cette activité permet d'**enrichir le vocabulaire** lié aux **émotions** pour que les enfants puissent les **reconnaître** et les **nommer** lorsqu'ils sont confrontés aux situations évoquées.
- Les **interactions** entre les enfants favorisent la **réflexion collective** et la **tolérance** vis-à-vis des **différences de perception** de chacun. Elles permettent de **lutter contre des stéréotypes** établis ou des **représentations** face à certaines situations.

- Répartir ensuite les enfants par binôme. Les inviter à **discuter** des émotions ressenties par chacun, à les **comparer et à lister ensemble les réactions** que ces situations et émotions provoquent chez eux (réactions physiques, sentiments, pensées ou paroles).
- Répartir à nouveau les enfants, mais par groupe de trois ou quatre cette fois-ci. Les inviter une nouvelle fois à **confronter les émotions et réactions** de chacun face aux situations proposées. Ressentent-ils tous la même chose ? Quelles sont les **ressemblances et différences** qu'ils peuvent constater et pourquoi ?
- Proposer aux enfants d'**imaginer ensemble de nouvelles situations** (également en dehors de l'école) puis de synthétiser en quelques lignes ce qu'ils ont constaté en comparant leurs différentes émotions et réactions face à une même situation.
- Un **porte-parole** est élu dans chaque groupe pour rapporter au reste de la classe cette synthèse et initier de nouveau le débat et réaliser une conclusion collective.

4 Les messages clés à retenir

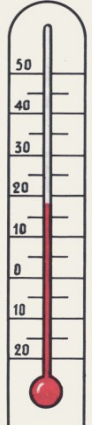
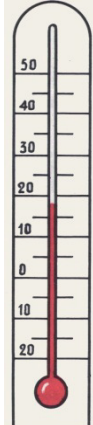
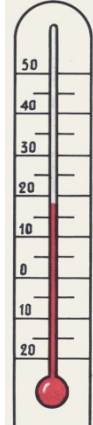
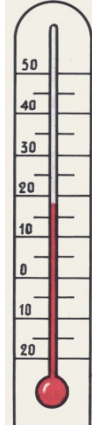
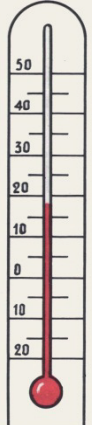
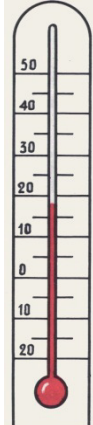
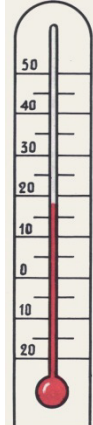
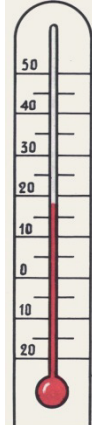
En fin d'atelier, **en reprenant leurs représentations initiales**, demander aux enfants ce qu'ils ont **retenu**, si leurs représentations ont évoluées au cours de l'atelier, ce qu'ils pensent maintenant, ce qui a changé pour eux. Cette étape peut se faire aussi bien à l'oral qu'à l'écrit. Il est également possible de distribuer aux enfants une courte liste de **messages clés à retenir**, à coller dans leur cahier par exemple.

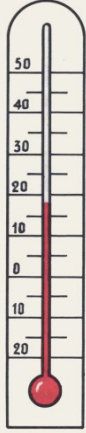
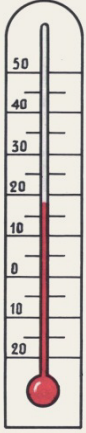

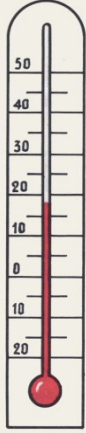
- Chacun a droit à son intimité et au respect de sa vie privée.
- Tout le monde peut être victime de moqueries ou d'agressions.
- Transgresser les règles est sanctionné, transgresser les lois est puni.
- Savoir dire non et oser en parler, c'est savoir s'affirmer.
- Il ne faut pas laisser faire et se laisser faire.
- Si c'est lâche et que ce n'est pas drôle, alors je ne participe pas.
- Faire appel à un adulte pour protéger, ce n'est pas balancer !
- Ton corps, c'est ton corps, il n'appartient qu'à toi.
- N'accepte pas ce qui te fait mal !

5 Autres ressources Tralalere disponibles

Pour les enfants

- Épisodes Vinz et Lou et la violence
- Épisodes Vinz et Lou et les relations filles/garçons
- Épisodes Vinz et Lou et la citoyenneté, en particulier l'épisode « C Paola ou c nous ».

<p>Quand quelqu'un se moque de moi, je</p> <p>furieux-se énervé-e effrayé-e triste déçu-e mal à l'aise ne ressens rien heureux-se</p> 	<p>Quand quelqu'un me frappe, je</p> <p>furieux-se énervé-e effrayé-e triste déçu-e mal à l'aise ne ressens rien heureux-se</p> 	<p>Quand on me critique, je</p> <p>furieux-se énervé-e effrayé-e triste déçu-e mal à l'aise ne ressens rien heureux-se</p> 	<p>Quand quelqu'un me prend dans ses bras, je</p> <p>furieux-se énervé-e effrayé-e triste déçu-e mal à l'aise ne ressens rien heureux-se</p> 
<p>Quand on m'insulte, je</p> <p>furieux-se énervé-e effrayé-e triste déçu-e mal à l'aise ne ressens rien heureux-se</p> 	<p>Quand on me répète « non », je</p> <p>furieux-se énervé-e effrayé-e triste déçu-e mal à l'aise ne ressens rien heureux-se</p> 	<p>Quand quelqu'un me tape sur l'épaule, je</p> <p>furieux-se énervé-e effrayé-e triste déçu-e mal à l'aise ne ressens rien heureux-se</p> 	<p>Quand quelqu'un me prend la main, je</p> <p>furieux-se énervé-e effrayé-e triste déçu-e mal à l'aise ne ressens rien heureux-se</p> 

<p>Quand on prend mes affaires sans mon autorisation, je</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>furieux-se</p> <p>énervé-e</p> <p>effrayé-e</p> <p>triste</p> <p>déçu-e</p> <p>mal à l'aise</p> <p>ne ressens rien</p> <p>heureux-se</p> 	<p>Quand on me ment, je</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>furieux-se</p> <p>énervé-e</p> <p>effrayé-e</p> <p>triste</p> <p>déçu-e</p> <p>mal à l'aise</p> <p>ne ressens rien</p> <p>heureux-se</p> 	<p>Quand quelqu'un me pousse, je</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>furieux-se</p> <p>énervé-e</p> <p>effrayé-e</p> <p>triste</p> <p>déçu-e</p> <p>mal à l'aise</p> <p>ne ressens rien</p> <p>heureux-se</p> 	<p>Quand on me prend en photo sans mon autorisation, je</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>furieux-se</p> <p>énervé-e</p> <p>effrayé-e</p> <p>triste</p> <p>déçu-e</p> <p>mal à l'aise</p> <p>ne ressens rien</p> <p>heureux-se</p> 
--	--	--	---

Quelles réactions ces situations et ces émotions provoquent-elles chez toi (réactions physiques, sentiments, pensées ou paroles) ?

.....

.....

.....

.....

Trouve d'autres exemples de situations et précise tes émotions :

Quand on alors je

Quand on alors je

Quand on alors je